
? Bergverket

Typ Buch

Autor Ingvild Schade

Auflage 1. utgave.

Ort Oslo

Verlag Cappelen Damm

ISBN 978-82-02-60153-9

Datum 2019

Bibliothekskatalog bibsys-almaprimo.com

Sprache nor

Zusammenfassung Karsten er en måpende guttunge i en vanlig norsk familie med legefår, lærermor og en lillesøster med bleierompe. Karsten går inn i stort og smått med lik intensitet - enten han holder et miniforedrag om steinens historie eller skjærer ut innvoller av fiskens buk til familiens tirsdagsmiddag. Naboguttene ruller kampestein i den bratte røysa, peker fingre mot Karsten som pistoler og sender ham trusselbrev. Karsten selv mener selv at han står midt i en mordgåte - at en mannekeng nylig er blitt drept - og han påtar seg rollen som etterforsker. En dag kommer faren til Karsten og ber ham si farvel til barndomshjemmet. Faren har pakket en bag og sier at de to skal reise bort. Alt blir satt i bevegelse. Bergverket er et dramatisk og komisk beretning fra det litterære talentet Ingvild Schade. Handlingen er krapp i vendingen, lattervekkende og smertelig.

Hinzugefügt am 17.6.2019, 09:20:53

Geändert am 17.6.2019, 09:21:02

Notizen:

= zwei Titel, Rez. MB, Klassekampen

? Fremme rett og hindre urett om korrupsjon, rettssikkerhet og varsling

Typ Buch

Autor Breirem, Kari

Verlag Solum

ISBN 978-82-7488-940-8

Datum 2019

Zusammenfassung Advokat Kari Breirem ble den første kjente varsler i Norge da hun i 2002 varslet om økonomisk kriminalitet i advokatfirmaet BA-HR. Saken omfattet aktører på høyeste nivå i norsk politikk og næringsliv. Hun ble utsatt for nådeløs gjengjeldelse og mistet sin direktørstilling. Gjengjeldelsen ble fulgt opp på ny åtte år senere da hun uten grunn ble presset ut av sin stilling som direktør i Borgarting lagmannsrett etter en hensynsløs og langvarig kampanje fra avisen Verdens Gang. Breirem har gjennom mange år engasjert seg sterkt for varslere. I boken forteller

hun om den gjengjeldelse og aviskampanje hun ble utsatt for og sine erfaringer som advokat for andre varslere. Det er ingen søndagsskole som beskrives. Forfatteren omtaler en rekke belastende saker fra norsk samfunnsliv de senere årene og reiser spørsmål om Norge er et korrupsjonsfritt samfunn. Er det slik at vi feier slike saker under teppet? Det norske rettsvesen har et meget høyt omdømme. Er det likevel sider ved dette som ikke tåler en kritisk vurdering? Gjelder rettssikkerheten for alle? Er vi på vei mot den juridiske stat? Breirem tar opp forhold som det kan være grunn til å sette søkelyset på.

Hinzugefügt am 5.6.2019, 10:50:13

Geändert am 5.6.2019, 10:51:00

? Kitty Kielland

Typ Buch

Autor Kitty L. Kielland

Mitarbeiter Inger Margrethe Lund Gudmundson

Mitarbeiter Arlyne Moi

Mitarbeiter Oddvar Moi

Mitarbeiter Stavanger kunstmuseum

Ort Stavanger

Verlag Stavanger kunstmuseum

ISBN 978-82-93502-08-1

Datum 2017

Signatur 759.81, 709.24 Kielland, 759.81 Kielland, 709.2 Kielland/Kie, NA/A 2017:5954, 759.81 Kie:Kie, 75 Kielland Kie, 759.81 Kie, 75 Kie

Bibliothekskatalog bibsys-almaprimo.com

Sprache nor

Zusammenfassung Kitty L. Kielland (1843-1914) er blant Norges mest betydningsfulle kunstnere fra 1800-tallet. Hun var en pioner på flere områder. Kielland var en av de første friluftsmalerne. Hun er mest kjent som grunnlegger av jærmaleriet og for å ha innført nyromantikken i norsk malerkunst. Før sine samtidige kollegaer malte hun interiørportretter basert på friluftsmaleriets prinsipper. Som friluftsmaler tok Kielland med seg skissekassen og utforsket forblåste landskaper på Jæren, skoger i Nord-Frankrike, stille tjern på Østlandet og norske høyfjell. Etter hvert satte hun opp store lerreter og var en av de første kunstnerne som malte ferdige bilder foran motivet. Kielland skapte sin egen plass i fortellingen om det norske landskapet, en fortelling mennene inntil da hadde vært alene om å konstruere. Med pensel og penn tok Kielland seg frem på mennenes arena både i landskapsrommet og i det offentlige ordskiftet. Hun var en uredde samfunnsdebattant, som skrev noveller, artikler og avisinnlegg om likestilling, moral og kunst.

Anzahl der Seiten 303

Hinzugefügt am 4.6.2019, 12:15:36

Geändert am 20.8.2019, 08:03:45

Tags:

Norge, 1800-talet, Danmark-Norge, Attenhundretallet, Billedkunstnere, Bildekunstnere, Kunstmalere, Malere, 19th century [eng], Kielland, Kitty L. 1843-1914, Landscape paintings [eng1]

? Klubbkultur – fortellingen om da house, techno og ravekulturen kom til Norge

Typ Buch

Ort Oslo

Verlag Kontur forlag

ISBN 978-82-93053-69-9

Datum 2019

Zusammenfassung Klubbkultur – fortellingen om da house, techno og ravekulturen kom til Norge, handler om hvordan en ny subkultur med elektronisk musikk og undergrunnsfester skapte ringvirkninger langt utover egne rekker. Boken gir et innsyn i temaer som undergrunnskultur og klubbmusikk, om DJ-ens og arrangørens arbeid, klubbens tilknytning til kunst- og kulturlivet, om restaurant- og nattelivstilbudet p 1960-og 70-tallet og frem til i dag, utfordringer omkring partydop og skjenkepolitikk, uteliv og byutvikling og trenden med de nye lavprisflyklubberne, det såkalte the easyjet set. Boken tar for seg de tre viktigste byene som la et grunnlag for en norsk klubbkultur: Tromsø, Oslo og Bergen. Her gir flere av klubbmiljøets nøkkelpersoner intervjuer om hvordan historien startet. Boken forteller dessuten om milepæl-fester, klammeri med det «etablerte», anekdoter, og hvordan det ble skapt en unik norsk variant av fenomenet klubbkultur.

Hinzugefügt am 25.6.2019, 11:12:10

Geändert am 25.6.2019, 11:13:35

? Litteraturens verden: en undersøkelse av litteraturens antinomier

Typ Buch

Autor Erling Aadland

Ort Oslo

Verlag Vidarforlaget

ISBN 978-82-7990-459-5

Datum 2019

Signatur 801 Aad, 801 Ådl, 801 ÅDL

Bibliothekskatalog bibsys-almaprime.com

Sprache nob

Zusammenfassung Det er lenge siden det på norsk forelå et nyskrevet verk om litteratur.teori. Ventetiden er over, for Litteraturens verden redegjør for og drøfter de fleste av litteraturens og litteraturfagets grunnlagsproblemer. Med utgangspunkt i ulike og ofte helt motstridende oppfatninger om og synspunkter på litteratur og litteraturfaglig virksomhet tar disse redegjørelsene oss med på en fascinerende

ferd gjennom både velkjente og dypereliggende tanker om litteratur, tanker vi alle har et forhold til, enten vi er dem bevisst eller ikke. Verket er ingen standardgjennomgang av litteraturteoretiske «retninger», men tar oss med gjennom poetikkhistorien fra den greske metafysikken til vår egen tid, og det mest slående resultat av gjennomgangen er kanskje hvor dypt forankret også all nyere teori er i den gamle poetikken. Verket er skrevet og fremstilt på medrivende vis, der skriveren vandrer gjennom litteraturteoriens inferno ledsaget av og i dialog med sin følgesvenn, den nøkterne forstand. Erling Aadland (f. 1952) er profes.sor i allmenn litteratur(vitenskap) ved Universitetet i Bergen. Aadland har skrevet mange bøker og artikler om litteratur, lyrikk, lyrikkteori og litteraturteori. Han har skrevet om lyrikere som Rolf Jacobsen, Henrik Wergeland, Gunvor Hofmo, Arnold Eidslott, Gunnar Reiss Andersen, Emil Boyson, Sigbjørn Obstfelder m.fl., og bøker og artikler om sanglyrikere som Bob Dylan og Leonard Cohen. Hans forrige teoretiske monografi het Farvel til Litteraturvitenskapen (2006).

Kurztitel Litteraturens verden
Hinzugefügt am 3.7.2019, 13:49:37
Geändert am 3.7.2019, 13:49:42

Tags:

Litteraturteori; Litteraturteori

? Looking through portals: an investigation of stave church portals as display objects in Norwegian museums

Typ Dissertation
Autor Jason Falkenburg
Mitarbeiter konservering og historie Universitetet i Oslo Institutt for arkeologi
Mitarbeiter Universitetet i Oslo Det humanistiske fakultet
Ort Oslo
Datum 2019
Signatur 069.5 Fal, 61037, 61038
Bibliothekskatalog bibsys-almaprimo.com
Sprache nor
Universität Faculty of Humanities, University of Oslo
Kurztitel Looking through portals
Hinzugefügt am 18.6.2019, 13:53:13
Geändert am 18.6.2019, 13:53:26

Tags:

Museologi; Utstillinger; Utstillingsteknikk; Stavkirker; Doktoravhandlinger; Portaler (Arkitektur)

? Nada: roman

Typ Buch
Autor Hanna Stoltenberg
Ort Oslo
Verlag Gyldendal
ISBN 978-82-05-51638-0
Datum 2018
Bibliothekskatalog bibsys-almaprimo.com
Sprache nor

Zusammenfassung Hvor mye kan man dele med andre uten å miste seg selv? Hele livet har Karin flyktet fra alt og alle som vil eie henne. Hun har en datter hun sjelden kontakter, en jobb hun aldri har drømt om og hun omgås stort sett bare menn hun treffer på nettet. Men når datterens ekteskap står i fare for å gå i oppløsning, blir hun tvunget ut i en verden som krever noe av henne. Nada er en fortelling om meditasjonsleirer og personlige shoppere. Det handler om introspeksjon og selvbedrag, og om hvor fremmed den historien vi forteller om oss selv kan virke for andre. Og det handler om å sette seg selv først og å lengte etter renhet i en kaotisk verden.

Kurztitel Nada

Hinzugefügt am 17.6.2019, 09:18:55

Geändert am 17.6.2019, 09:19:04

Tags:

Familie; Familie

Notizen:

= Debüt, Rez. MB, Littkritik

Å lese verden: litteratur og litteraturteori fra antikolonialisme til økokritikk

Typ Buch
Autor Tonje Vold
Ort Oslo
Verlag Universitetsforlaget
ISBN 978-82-15-03123-1
Datum 2019
Bibliothekskatalog bibsys-almaprimo.com
Sprache nor

Zusammenfassung Nerven i denne boken er en grunnleggende tro på litteraturens betydning. Verdensbilder oppstår og kollapser i litteraturen, tankemønstre rakner. «Vi må lese litteratur på tvers av nasjoner og kontinenter, for å lese verden og forstå vår

egen plass i den», skriver Tonje Vold. Men hva skal vi lese og hvordan? Denne boken inviterer leseren inn i en rik litteratur med afrikansk og skandinavisk tyngdepunkt: fra «Robinson Crusoe» og «Mørkets hjerte» til «Tante Ulrikkes vei», fra «Mønsteret rakner» til «Nervous Conditions» og «The Cry of Winnie Mandela», fra «Den afrikanske farm» til «Vide Sargasso», «Mersault-saken» og «Yahya Hassan». Tonje Volds lesninger tematiserer makt, motstand og frigjøring, nasjonal identitet og rasisme, kanon og avkolonialisering, kjønn og klimakrise. «Å lese verden» viser hvordan litterære verk og litteraturteori utfordrer våre forestillinger om hvor vi hører til, hvem vi er og hvordan vi bør forstå verden. Perspektivene er fra transnasjonale og transkontinentale litteraturstudier, litteratur og menneskerettigheter, økokritikk, postkolonial teori og verdenslitteraturteori. Sentrale teoretikere er både klassikere som Said, Bhabha, Fanon og Spivak og nyere bidrag av Gilroy, Pratt, Gikandi, Mignolo, Heise, Mbembe og Moretti. «Å lese verden» gir en kyndig oversikt over et stort felt.

Kurztitel Å lese verden
Hinzugefügt am 20.5.2019, 13:55:23
Geändert am 20.5.2019, 15:40:08

Biblioteket i litteraturen

Typ Buch
Autor Kjell Ivar Skjerdingsstad
Autor Åse Kristine Tveit
Ort Oslo
Verlag Pax
ISBN 978-82-530-4091-2
Datum 2019
Signatur 839.820 939 B, 839.820939 Bib, 839.820939 Bi, 809.9339 Bib, 839.820 939 Bib, 02 B47, NA/A 2019:1993, 839.8209 Bib, 809.9 B47
Bibliothekskatalog bibsys-almaprime.com
Sprache mul;nor;nno;dan;swe
Zusammenfassung Hva er et bibliotek - som metafor, institusjon og sted? Og hvordan blir det fremstilt i film og litteratur? I 12 kapitler undersøkes slike spørsmål nærmere. Slik utvider, nyanserer og overskrider boka etablerte forestillinger om bibliotekets og arkivets rolle. I flere fortellinger inngår fritidslesning og kunnskapstørst som en livsnødvendighet. I andre er bøker en mangel. Hvor viktig er tilgangen på et bibliotek? Her handler det om alle slags skrifter - fra antikkens papyrusfragmenter til vår tids digitale fortellinger. Eksemplene er hentet fra barnelitteratur, arbeiderdiktning og filmadapsjon. Denne boka rommer dypdykk i historiske arkiver og nyoversatte tekstfragmenter som vitner om antikkens skriftkultur. Her drøftes materielle spor, lesing og identitet, det kollektive minnet, samlerens fysiognomi og Glawoggers "geopoetiske blick". Og bøker og bibliotek hos forfattere fra Hypatia og Camilla Collett til Roald Dahl og Vigdis Hjorth. Boka henvender seg til studenter og bibliotekarer, men også til boksamlere, litteraturformidlere og andre som er interessert i arkiv, bøker og bokhistorie. Bidragsytere: Camilla Aslaksen, Ole von Wovern-Carstensen Egeberg, Lars-Erik

Hansen, Silje Hærnes Linhardt, Astrid Nordang, Helge Ridderstrøm, Kjell Ivar Skjerdingsstad, Åse Kristine Tveit, Gudmund Valderhaug, Tonje Vold og Marianne Wehus.

Anzahl der Seiten 419

Hinzugefügt am 11.6.2019, 12:02:24

Geändert am 11.6.2019, 12:02:24

Tags:

Bibliotek; Motiver; Litteratur; Bibliotekarere; Bibliotek; Bibliotek; Litteraturteori; Litteraturteori; Bibliotek; Litteraturvitenskap; litteratur; arkiv; Bibliotek : Litterære motiver; Bibliotek; Litteratur

Challenging gender: a reconsideration of gender in the Viking age using the mortuary landscape : Volume II of II

Typ Dissertation

Autor Marianne Moen

Mitarbeiter konservering og historie Universitetet i Oslo Institutt for arkeologi

Mitarbeiter Universitetet i Oslo Det humanistiske fakultet

Ort Oslo

Datum 2019

Signatur 930.1028 Moe, NA/A 2019:2829, 305.309021 Moe/2, 57914/2, 948.02209 Moe/2

Bibliothekskatalog bibsys-almaprimo.com

Sprache eng

Universität Department of Archaeology, Conservation and History, University of Oslo

Kurztitel Challenging gender

Hinzugefügt am 11.6.2019, 12:03:55

Geändert am 11.6.2019, 12:03:55

Tags:

Vikingtiden; Vikinger; Graver; Gravplasser (Arkeologi); Gravfunn; Kjonn; Kjonnroller; Status; Arkeologi; Gender; vikingtid

Claus Frimann: Diktarpresten fra Nordfjord

Typ Buch

Autor Grytting, Elin Pehrson

URL <https://selja.no/produkt.php?id=237>

Ort Forde

Verlag Selja forlag

ISBN 978-82-8240-150-0**Datum** 2019**Heruntergeladen am** 17.6.2019, 09:27:50

Zusammenfassung Claus Frimann (1746-1829) var ein av våre fremste diktarar på 1700-talet, og vert ofte kalla Vestlandets Petter Dass. Dei folkelege tekstane og visene hans var populære i samtida, og lever vidare i dag, til dømes "Ondt ofte lider den Fiskermand". Claus Frimann var presteson frå Selje i Nordfjord. I studietida i København var han med i Det Norske Selskab som dyrka ordet, diktinga, songen og samværet. Han var ti år i Volda, før han i 1781 vart prest i Davik, der han vart verande livet ut. Heime i Nordfjord blomstra han som diktar. Skildringane hans av folket og deira slit og gjeremål viser ein embetsmann med innsyn og kontakt med det verdslege og jordnære. «Hvad jeg bedst kiender, kan jeg bedst synge om,» skriv han i den mest kjende boka si, Almuens Sanger (1790). Boka fortel om Frimanns liv og dikting, og har ein fyldig del med notar og tekst til 30 viser og songar. Rikt illustrert med gamle og nye foto.

Hinzugefügt am 17.6.2019, 09:27:50**Geändert am** 17.6.2019, 09:29:19

Anhänge

- Selja Forlag › Claus Frimann

Det var en gang et menneske: posthumanisme som tanke og tendens

Typ Buch**Autor** Jan Grue**Ort** Oslo**Verlag** Universitetsforl**ISBN** 978-82-15-03179-8**Datum** 2019**Signatur** 144 G, 144, 144 GRU**Bibliothekskatalog** bibsys-almaprimo.com**Sprache** nor

Zusammenfassung Drømmen om udødelighet, vitenskapelige fremskritt som krysser over i science fiction, kyborger, transhumanister og teknomonstre - hva har de å si for menneskevitenskapene? «Det var en gang et menneske» er en utforskning av posthumanisme som ledemotiv i samtiden, som et nøkkelbegrep for å forstå ideologiske og kulturelle trender. Posthumanisme er humanisme versjon 2.0, med en oppdatert definisjon av både "menneske" og "menneskevitenskap", bedre rustet til å forstå både menneskelig mangfold og menneskets plass i naturen, og ikke minst menneskevitenskapenes forhold til natur- og livsvitenskap. I de seks essayene utforsker Jan Grue aktuelle spørsmål knyttet til liv og død, transhumanisme og fremtidsbilder, drømmen om perfektjonering av mennesket og hvordan denne drømmen alltid brister.

Kurztitel Det var en gang et menneske**Hinzugefügt am** 3.6.2019, 10:15:13

Geändert am 3.6.2019, 10:15:13

Tags:

Humaniora, Livssyn

Du: som avhengig pronomenform i talespråket i Aust-Agder - en undersøkelse i virkelig tid

Typ Buch

Autor Elin Gunleifsen

Ort Oslo

Verlag Novus forlag

ISBN 978-82-8390-016-3

Datum 2019

Bibliothekskatalog bibsys-almaprimo.com

Sprache nob

Zusammenfassung Avhandlingen tar for seg bruk av DU som avhengig pronomenform i 2. person entall, slik den realiseres i talemålet til unge språkbrukere i Aust-Agder. Her kan en få høre at «det var koselig å snakke med du» og lignende uttrykk. Avhandlingen er en studie i virkelig tid, noe som innebærer at den bygger på to undersøkelser som forfatteren har foretatt med 15 års mellomrom på nøyaktig de samme stedene og med informanter i samme aldersgruppe begge ganger. Avhandlingen er dermed en trendstudie. Undersøkelsene viser hvordan språktrekket varierer og utvikler seg grammatisk og geo.grafisk i Aust-Agder. Resultatene drøftes opp mot lingvistiske forhold i dialektene og opp mot ytre sosiolingvistiske forklaringer på språkutvikling. Ved å undersøke samme fenomen to ganger kan en med større sikkerhet forklare hvordan en språklig innovasjon slår rot og sprer seg til stadig nye språkbrukere. Avhandlingen viser hvordan det har gått med DU i de åra som skiller undersøkelsene.

Kurztitel Du

Hinzugefügt am 3.7.2019, 15:03:43

Geändert am 3.7.2019, 15:03:43

Tags:

Språkvitenskap; Språkvitskap; Norsk språk; Norsk språk; Aust-Agder; Aust-Agder

En sommer med Nedreaas

Typ Buch

Autor Grethe Fatima Syéd

Ort Oslo

Verlag Solum Bokvennen

ISBN 978-82-560-2133-8**Datum** 2019**Signatur** 839.823 Nedreaas, T.**Bibliothekskatalog** bibsys-almaprimo.com**Sprache** nor

Zusammenfassung Torborg Nedreaas (1906-87) var en uredd forsvarer av de svake, en sansenær skildrer av ensomhet og utsatthet, og en skarp og vittig kritiker av dobbeltmoral og hykleri. I En sommer med Nedreaas tar Grethe Fatima Syéd oss med på oppdagelsesferd gjennom et dramatisk liv og forfatterskap. Mange kjenner Nedreaas fra svart-hvitt fotografier med siameserkatter og sigaretter i munnstykke. Og hun var virkelig en venstreradikaler med sans for det gode liv. Hun debuterte med modige noveller i fredsåret 1945, og fikk sitt store gjennombrudd med den rystende kjærlighetsromanen Av måneskinn gror det ingenting (1947). Det rødhårede og trassige skilsmissebarnet Herdis, som genera.sjoner av lesere har blitt glad i, møter vi i tri.logien Trylle.glasset (1950), Musikk fra en blå brønn (1960) og Ved neste nymåne (1971). Hun er for en stor del basert på .Nedreaas selv. Grethe Fatima Syéd (f. 1968) har tidligere gitt ut boken Olav Duun. Kunsten, døden og kjærlighetens dikter (2015) og oversatt et titalls bøker, sist Roald Dahls Vemmelege vers (2016) og Gertrude Steins Kva er engelsk litteratur og andre foredrag (2017). Hun har skrevet artikler, kronikker, debattinnlegg og reisebrev i flere av landets ledende publikasjoner (Vinduet, Edda, Bokvennen Litterære Avis, Klassekampen, Morgenbladet, Dag og tid og Vårt land) og er en erfaren foredragsholder og bokbader, med oppdrag over det ganske land.

Hinzugefügt am 17.6.2019, 09:26:43**Geändert am** 17.6.2019, 09:26:43**Tags:**

Nedreaas, Torborg 1906-1987; Forfattere; Forfattarar

Fuglene under himmelen**Typ** Buch**Autor** Karl Ove Knausgård**Mitarbeiter** Stephen Gill**Ort** Oslo**Verlag** Forlaget Oktober**ISBN** 978-82-495-2123-4**Datum** 2019**Signatur** 839.82 Knausgård, NA/A 2019:4809, 839.82 Kna:Fug, 839.82 Kna, 839.8238**Bibliothekskatalog** bibsys-almaprimo.com**Sprache** nob

Zusammenfassung En kvinne har flyttet tilbake til barndomshjemmet for å ta vare på sin pleietrengende mor. Morens stemme er nesten utvasket, beina kan ikke lenger

bære henne, men likevel har hun en voldsom kraft. En dag kommer kvinnens datter uventet på besøk, og alt endrer seg. "Fuglene under himmelen" er en fortelling om tre generasjoner kvinner. Landskapet de lever i, tingene og dyrene de lever med, blir skildret så levende og rikt at det hverdagslige gjennomlyses av mening. Teksten danner også utgangspunktet for forestillingen "Venter", som handler om en moderne Solveig fra "Peer Gynt". Urpremierer er under Festspillene i Bergen 2019. Regien er ved katalanske Calixto Bieito. Med fotografier av Stephen Gill.

Hinzugefügt am 3.7.2019, 15:03:14

Geändert am 3.7.2019, 15:03:14

Tags:

Kvinner; Kvinner; Familie; Familie; norsk litteratur; skjønnlitteratur

Innføring i helse-og sosialpolitikk

Typ Buch

Autor Knut Halvorsen

Mitarbeiter Steinar Stjernø

Auflage 7. utg.

Verlag Universitetsforlaget

ISBN 978-82-15-03252-8

Datum 2019

Bibliothekskatalog bibsys-almaprimo.com

Sprache nor

Zusammenfassung Denne boken gir både en bred innføring i helse- og sosialpolitikk og basiskunnskaper om velferdsstatens utvikling og oppbygning, om NAV, sosialtjenesten og helsevesenet. Du får kunnskap om de utfordringene som helse- og sosialarbeidere møter: Arbeidslinjen, sterkere rettigheter for pasienter og klienter, større etnisk mangfold, og krav om samarbeid mellom ulike profesjoner. Blant temaene er staten og familiens rolle i økonomisk forsørgelse og omsorg, betydningen av politiske ideologier og prosesser, EUs rolle, sosiale og helsemessige problemer og hvordan velferdsstaten møter disse. Forfatterne drøfter utfordringer for velferdsstaten i en tid med omfattende endringer når det gjelder økonomi, migrasjon, befolkningsaldring og globalisering. Denne nye utgaven er ajourført med endringer i velferdspolitikken under regjeringen Solberg, og tall og statistikk på ulike områder.

Anzahl der Seiten 344

Hinzugefügt am 21.6.2019, 10:59:59

Geändert am 21.6.2019, 11:01:40

Koftearven: historiske tråder og magiske mønster

Typ Buch
Autor Annemor Sundbø
Ort Oslo
Verlag Gyldendal
ISBN 978-82-05-52211-4
Datum 2019
Signatur 746.4320432 Sun
Bibliothekskatalog bibsys-almaprimo.com
Sprache nob

Zusammenfassung Med utgangspunkt i sin enorme samling av gamle strikkekofter har forfatteren nøstet seg bakover i strikkehistorien, helt tilbake til de aller eldste fortellingene. Koftearven er en blanding av kulturhistorie, minner, myter og hypoteser. Annemor Sundbø har selv 25 års erfaring med resirkulering av ull fra strikkefiller. Med støtte av ledetråder fra moderne kunnskapsnettverk formidler hun hvilke ulike roller strikkekunsten og mønstertradisjonene har spilt gjennom tidene, påvirket av folketro, religion, politikk, samfunnsøkonomi og mote. Boka gir et perspektiv på verdien av fortidas strikkekunst og den arven som er ført fram til dagens koftetradisjon, som er blitt vår tids norske nasjonalskatt. Boka inneholder også en strikkeveiledning med maler og mønster, som gjør at du kan strikke flotte tradisjonsrike plagg med egen vri.

Kurztitel Koftearven
Hinzugefügt am 3.7.2019, 13:53:59
Geändert am 3.7.2019, 13:53:59

Tags:

Strikking; Strikking; Kulturhistorie; Kulturhistorie; Norge; Noreg

Krig og fred på Sri Lanka: følger av en norsk fiasko

Typ Buch
Autor Øivind Fuglerud
Ort Oslo
Verlag Universitetsforlaget
ISBN 978-82-15-03369-3
Datum 2019
Signatur 327.172 Fug, 320.95 FUG, 320.95 Fug, 307.172095493 Fug
Bibliothekskatalog bibsys-almaprimo.com
Sprache nor

Zusammenfassung Denne boken setter søkelys på et spørsmål norske diplomater var dypt involvert i over lang tid. I perioden 2000-2009 var fredsprosessen på Sri Lanka en av Norges viktigste utenrikspolitiske satsinger. Norge var så sterkt involvert at Erik Solheim sa at dette var «det viktigste norske engasjementet siden vikingetiden». Hensikten med boken er, med det norske engasjementet som bakgrunn, å se nærmere på hvilke konsekvenser den feilslåtte prosessen har hatt og fortsatt har

på ulike områder. Tilfellet Sri Lanka illustrerer mange utfordringer ved små staters situasjon i en globalisert verden: det å bygge nasjonal identitet på et politisk system konstruert av kolonimakter, bekjempelse av ekstremisme med vestlige observatørers årvåkne blikk på seg, utvandrede grupper som bygger internasjonale allianser mot opprinnelseslandets myndigheter, en rivning mellom gamle og nye maktsentra i henholdsvis vest og øst. Dessuten har Sri Lanka gjennom sin plassering i det Indiske hav alltid vært av strategisk interesse for stormakter - i dag utgjør disse interessene et svært alvorlig dilemma for landets vei videre.

Kurztitel Krig og fred på Sri Lanka
Hinzugefügt am 17.6.2019, 09:16:20
Geändert am 17.6.2019, 09:16:20

Tags:

Fredsarbeid; Fredsarbeid; Bistand; Bistand; Sri Lanka; Sri Lanka; Fredsarbeid

Modernistenes gamle folkeviser: dialoger med balladen hos J.P. Jacobsen, Obstfelder, Strindberg og Kinck

Typ Dissertation
Autor Ingrid Beate Hestvik Skjerdal
Mitarbeiter Universitetet i Oslo Institutt for lingvistiske og nordiske studier
Mitarbeiter Universitetet i Oslo Det humanistiske fakultet
Ort Oslo
Datum 2019
Signatur 839.5041009 Skj
Bibliothekskatalog bibsys-almaprimo.com
Sprache nor
Universität Universitetet i Oslo, Det humanistiske fakultet
Kurztitel Modernistenes gamle folkeviser
Hinzugefügt am 18.6.2019, 13:48:53
Geändert am 18.6.2019, 13:48:53

Tags:

Jacobsen, J.P. 1847-1885; Obstfelder, Sigbjørn 1866-1900; Strindberg, August 1849-1912; Kinck, Hans E. 1865-1926; Ballader; Lyrikk; Romantikken; Modernisme; Tekstanalyse

Nattferje frå Åfarnes: roman

Typ Buch
Autor Arne Ruset

Ort Oslo**Verlag** Solum Bokvennen**ISBN** 978-82-7488-839-5**Datum** 2019**Bibliothekskatalog** bibsys-almaprimo.com**Sprache** nno

Zusammenfassung - Eg ville bli glad om du kunne skrive noko for meg, seier ho, sidan du er forfattar, legg ho til. I radioen har ho følgt med omtalen av skriveria mine, har skjønna det slik at eg har gjort forfatterskapet til leveveg. Sonen las ved eitt høve nokre av dikta mine for henne, nymotens greier, ho likte dei likevel. Så kan eg skrive noko om henne? - Det kan eg kanskje. Du har levd eit langt liv, har sikkert opplevd mykje interessant. Ho svarar utan å tenkje seg om. Orda kjem faste og tydlege i det mjuke talglyset, i den vedunderlege angen av tørka frukter odla fram i endelaus sol. - Nei, det er nettopp det som er saka. Eg har ikkje opplevd noko spanande, har aldri opplevd noko som helst. Etter at ekteskapet havarerer, prøver ein forfattar å få avstand til nederlaget ved å isolere seg på ei hytte i barndomstraktene for å skrive noveller. Under arbeidet med dette, blandar fortida hans seg med notida og kastar skuggar over tekstane.

Kurztitel Nattferje frå Åfarnes**Hinzugefügt am** 17.6.2019, 09:25:33**Geändert am** 17.6.2019, 09:25:33**Tags:**

Skilsmisse; Skilsmisse; Forfattere; Forfattarar; Vestlandet; Vestlandet

Over sperregrensen

Typ Buch**Autor** Sven G. Simonsen**URL** <http://www.universitetsforlaget.no/nettbutikk/over-sperregrensen-uf.html>**Ort** Oslo**Verlag** Universitetsforlaget**ISBN** 978-82-15-03181-1**Datum** 2019**Heruntergeladen am** 6.6.2019, 16:44:27**Bibliothekskatalog** www.universitetsforlaget.no**Sprache** en

Zusammenfassung Hvordan kan en kandidat vinne presidentvalget i USA når han får flere millioner færre stemmer enn konkurrenten? Hvorfor har ikke Norge lenger ettpartiregjeringer? Hvorfor er det så mange partier representert i noen lands nasjonalforsamlinger, og så få i a

Hinzugefügt am 6.6.2019, 16:44:27**Geändert am** 6.6.2019, 16:45:48

Anhänge

- Snapshot

Rex Bellicosus: strategi, taktikk og feltherre-egenskaper i Norge på 1200-tallet : en analyse av krigføring i middelalderen samt militært og politisk lederskap sett gjennom karrierene til Sigurd Erlingsson, Knut Håkonsson, Skule Bårdsson og Håkon Håkonsson

Typ Dissertation
Autor Knut Arstad
Mitarbeiter Universitetet i Oslo Institutt for
Mitarbeiter Universitetet i Oslo Det humanistiske fakultet
Ort Oslo
Datum 2019
Bibliothekskatalog bibsys-almaprimo.com
Sprache nor
Universität Universitetet i Oslo, Det humanistiske fakultet
Kurztitel Rex Bellicosus
Hinzugefügt am 3.6.2019, 10:13:03
Geändert am 20.8.2019, 08:04:48

Tags:

Norge, Danmark-Norge, 1200-tallet, Middelalderen, 13th century [eng], Armed service [eng], Bårdsson, Skule 1189-1240, Haakon 4 konge av Norge, Hakon Hakonsson, Håkon Håkonsson konge av Norge

Soft dystopi. Petter Mejlander og Torgrim Eggen om Pushwagner og Axel Jensen

Typ Webseite
URL <https://www.nb.no/hva-skjer/soft-dystopi-petter-mejlaender-og-torgrim-eggen-om-pushwagner-og-axel-jensen/>
Heruntergeladen am 1.11.2018, 13:03:57
Sprache nb-NO
Zusammenfassung Nasjonalbiblioteket mottok i host forfatteren Axel Jensens arkiv. Med bøkene Epp (1965), Lul (1992) og Og resten står skrivd i stjernene (1995) skrev han seg inn i norsk science fiction-historie. Hariton Pushwagner traff Jensen i 1968, og de innledet et intenst, om enn kortvarig samarbeid som resulterte i flere uferdige manus. Møtet viste seg senere ...
Titel der Website Nasjonalbiblioteket

Hinzugefügt am 1.11.2018, 13:03:57

Geändert am 1.11.2018, 13:03:57

Anhänge

- Snapshot