

? Folka og landskapet: ei vandring i artsrike kulturmarker

Typ Buch

Autor Ellen J. Svalheim

Mitarbeiter Peter Svalheim

Mitarbeiter Norsk institutt for bioøkonomi

Auflage 1. utgave.

Ort Bergen

Verlag Fagbokforlaget

ISBN 978-82-450-2518-7

Datum 2019

Signatur 577.09481 Sv, 578.755 Sva, G5a SVA

Bibliothekskatalog bibsys-almaprimo.com

Sprache nob

Zusammenfassung Innhold: Forord / Åsmund Asdal. - Forfatterens forord. - Naturmangfoldet og vi : Det store hamskiftet. ; Spiren til en ny forvaltningsmodell ; Med mangfoldet inn i framtida. - Folket og slåttemarkene : Hvor stammer kulturmarksartene fra? : Et raskt riss av Mnorges landbrukshistorie ; Variasjon og mangfold ; Ei fantastisk frodig eng i Kjølberg ; Sjette generasjon slåttekår på Haugplassen ; En regntung slåttedugnad på Rajehaugen ; Summetonen på Knutelia og Lille Omdal ; Hva som skjuler seg på nedre Lehovd ; Restaureringa av ei forfalt slåttemark i Kåvehagen ; Slåtteorganisatoren i Bykle ; Den viktige utmarka ; Initiativrike hemsedalbønder gjenopptar stølsslått i Hydalen ; Myrene : utmarkas svære slåttearealer ; Folka og naturbeitemarka ; Hvordan husdyra beiter ; Skoenga på Eidså : et unntak fra regelen ; Solblommens zoologiske hage ; Et godt samarbeid ; Solblommen i Juvo : enda et unntak fra regelen ; Uforutsigbare beitemarksopper røper store kulturmarksverdier ; Kulturmarksartene i utmarka. - Folkene og de tresatte kulturmarkene : Gamle teknikker : gamle begreper ; Alm er best, hassel smidigst ; Artsmangfold i et nøtteskall ; innmark i vertikal på Ulvund ; Gamle lauvingslier på Øvre Ramse. - Folka, skogen, fjellet og beitedyra : Utmarksbeiting i Steinsetbygda ; Hvilken rolle spiller beitedyra? : Å bli adoptert av en sau ; Hva vi fant ut ; Frøspredning med beitedyr ; Dronninga av kulturlandskapet ; Naturbeitemarkenes ukjente rolle i klimaregnskapet. - Folka og de kystnære kulturlandskapene : Strandenga i Ruakerkilen ; Strandtornen på Haugestranda ; Lyngheia langs atlantehavskysten ; Folka og de levende relasjonene ; Hjartdal og Svartdal : et utvalgt kulturlandskap ; Verdien av at folk møtes ; Biomangfold på museum ; Steingjerdekurs på Furøya. - Folket, byen og biomangfoldet : Blomstereng på moten ; Hvordan lage ei blomstereng? ; Fra slottspark til slåttemark ; Etterord. - Register ; Noter, I flere tiår har biolog og forsker Ellen Svalheim vandret i den sårbare, kulturavhengige naturen i Norge sammen med de som kjenner landskapet aller best, nemlig brukerne. For kulturlandskapsverdiene har jo blitt til gjennom folka sitt nærvær i landskapet gjennom årtusenene, og de er avhengig av en fortsatt skjøtsel. Nå har hun skrevet bok om denne vandringen som tar deg helt med til kongens slott, og til spørsmålet: Hvordan hindre at det kulturavhengige arts mangfoldet går tapt nå i effektiviseringens og mekaniseringens tidsalder? For avhengigheten er gjensidig.

Det var mangfoldet som bokstavelig talt gjorde det mulig for oss å overleve i dette landet. Det kan også være nøkkelen til å overleve i framtida. Slik er kunnskap om det kulturavhengige, biologiske mangfoldet avgjørende for vår ferd mot ei bærekraftig framtid. Ellen Svalheim (f. 1963) er forsker ved NIBIO (Norsk institutt for bioøkonomi). Hun står bak «Arvesølvmodellen», en forvaltningsmodell som tar sikte på å bevare og sikre artsmangfoldet i det kulturavhengige landskapet for framtidige generasjoner. Hun er også koordinator for den nasjonale handlingsplanen for slåttemark, som drives etter denne modellen.

Kurztitel Folka og landskapet
Hinzugefügt am 10.12.2019, 15:36:45
Geändert am 10.12.2019, 15:38:01

Tags:

Økologi; Kulturlandskap; Beitelandskap; Jordbrukslandskap; Økologisk balanse; Økologisk balanse; Økologisk landbruk; Økologisk landbruk; Kulturhistorie; Kulturhistorie; Norge; Noreg; kulturlandskap; utmarksslått; beitemarker; kultureng; engmarker; slåtteenger; naturtypeskjøtsel; artsmangfold; biodiversitet; landskapstyper

? Hjardebank: historia om Oddny Miljeteig

Typ Buch
Autor Kjersti Mjør
Ort Oslo
Verlag Samlaget
ISBN 978-82-340-0062-1
Datum 2019
Signatur 948.105092 Mjø, NA/A 2019:8670, 948.10 Mjø, 921 M59m, 948.105092
 Mil:Mjø

Bibliothekskatalog bibsys-almaprino.com

Sprache nno

Zusammenfassung Ustrigla og motstraums. Til full jubel blei 60-åringen Oddny Miljeteig vald til ny nestleiar i SV på landsmøtet i mars 2015. Eg er ikkje redd for motgang, sa den kampklare partiveteranen, som skulle ta steget frå lokalpolitikken i Bergen til riksarenaen. Tre månader seinare kjende ho ein kul under armen. Ho låg på isolat då Audun Lysbakken kunngjorde at ho ikkje kom til å delta i valkampen. Dei neste åra kjempa ho sitt livs tøffaste kamp. Det tok henne tre år å stable seg på beina og gjere comeback i bystyret i Bergen. Til hausten fyller Oddny Miljeteig 65 år, og ho gir seg i politikken. SV-politikaren og sosionomen Miljeteig er først og fremst kjend som sosialpolitikar - ei markant stemme for dei svake og utstøytte. Ho er så langt frå ein politisk broiler som ein kan komme. I denne boka fortel Miljeteig om oppveksten i den veglause grenda Tøsse, der ho kom tre veker gammal, som adoptivbarn. I samband med boka tek Oddny kontakt med Fylkesmannen for å få vite kven dei biologiske foreldra hennar er. Ho fortel også

for første gong offentleg om då ho var med og skjulte flyktningar i Bergen. Dette er eit ærleg portrett av eit motstraumsmenneske det er vanskeleg å stille seg likegyldig til.

Kurztitel Hjartebank

Hinzugefügt am 17.12.2019, 07:15:04

Geändert am 17.12.2019, 07:15:22

Tags:

Miljeteig, Oddny 1954-; Sosialistisk venstreparti; Politikere; Politikarar; Politikere; Norge; Norge; Noreg; 1945-1999; 1945-1999; 2000-2009; 2000-2009; 2010-2019; 2010-2019; Politikere; Sosialistisk venstreparti

Adolph Tidemand: 1814-1876 : - at fastholde, hvad endnu bestaar

Typ Buch

Autor Tone Klev Furnes

Mitarbeiter Adolph Tidemand

Ort Oslo

Verlag Dreyers forlag

ISBN 978-82-8265-492-0

Datum 2019

Signatur 709.2 Tidemand / Fur, NA/A 2019:9986, 709.24 TIDEMAND, Ado. 2019, 759.81 Tidemand Fur

Bibliothekskatalog bibsys-almaprimo.com

Sprache nob

Zusammenfassung Adolph Tidemand er blant Norges mest folkekjære kunstnere. Sammen med Hans Gude regnes han som den store samlende skikkelsen under nasjonalromantikken i norsk kunst. Kunsthistoriker Tone Klev Furnes har skrevet en biografi som belyser Adolph Tidemands liv og verk og Norges kulturelle og politiske utvikling fra begynnelsen av 1800-tallet til første del av 1900-tallet. Furnes er en kritikerrost forfatter og har publisert biografier om blant andre Amaldus Nielsen, Olaf Isaachsen og Emanuel Vigeland. Biografien bidrar med ny kunnskap om Adolph Tidemand, hans verk og hans samtid.

Kurztitel Adolph Tidemand

Hinzugefügt am 10.12.2019, 16:30:38

Geändert am 10.12.2019, 16:31:16

Tags:

Tidemand, Adolph 1814-1876; Billedkunstnere; Bildekunstnarar; Malerkunst; Målarkunst; Norge; Noreg; 1800-tallet; 1800-talet; malere; kunstnere

Anne-Cath. Vestly

- Typ** Buch
Autor Agnes-Margrethe Bjorvand
Mitarbeiter Hans Jørgen Sandnes
Ort Oslo
Verlag Gyldendal
ISBN 978-82-05-53098-0
Datum 2020
Bibliothekskatalog bibsys-almaprimo.com
Sprache nob
Zusammenfassung Vil du vite mer om den berømte forfatteren og høre hvordan Knerten, mormor og de åtte ungene, Guro, Aurora og mange av de andre kjente figurene ble skapt? Da er dette boken for deg. Gyldendal feirer 100-årsjubileet til Anne-Cath. Vestly med å utgi en nydelig illustrert fortelling om livet hennes. For Anne-Cath Vestly er en av de viktigste forfatterne vi har hatt i Norge, og hun skrev for de viktigste menneskene, nemlig barn! Biografien om henne er skrevet for samme målgruppe som hun hadde, til høytlesning eller å lese selv.
Hinzugefügt am 8.1.2020, 15:35:35
Geändert am 8.1.2020, 15:35:35

Tags:

Vestly, Anne-Cath. 1920-2008; Forfattere; Forfattarar; 1900-tallet; 1900-talet; 2000-2009; 2000-2009

Bli mor no?

- Typ** Buch
Autor Kristina Leganger Iversen
Ort Oslo
Verlag Samlaget
ISBN 978-82-521-9869-0
Datum 2019
Signatur 306.8743 Ive, NA/A 2019:9027, 306.87 Ive, 839.82 Ive:Bli, 362.172 Ive
Bibliothekskatalog bibsys-almaprimo.com
Sprache nno
Zusammenfassung Eit forsøk på å finne ut kva det vil seie å vere mor. Kristina Leganger Iversen er 28 år, bur i ei toroms leilegheit og har ei mellombels stilling ved universitetet. No lurar ho på om ho har lyst på barn. Men å bli mor er ei livsomveltande endring ho ikkje aner konsekvensane av - for kven blir ein om ein blir mor? Politikarar og forskarar roper med jamne mellomrom varsku over låge fødselstal, barnlause menn og gamle førstegongsmødrer. Alderen på førstegongsfødande i Noreg aukar, og stadig fleire kvinner og menn har ikkje fått barn ved fylte førtifem. I «Bli mor no?» skriv Kristina Leganger Iversen personleg og politisk om valet ho

står i. Ho undersøker kva morskapet tyder - historisk, økonomisk, i litteraturen og i hennar eige liv. Det handlar om å tenkje, tvile og så kanskje tørre å kaste seg ut i det.

Hinzugefügt am 17.12.2019, 10:00:52

Geändert am 17.12.2019, 10:00:52

Tags:

Iversen, Kristina Leganger 1989-; Mødre; Mødrer; Samfunnsanalyse; Samfunnsanalyse; Politikk; Politikk; Norge; Noreg

Boundary struggles: contestations of free speech in the Norwegian public sphere

Typ Buch

Autor Arnfinn Midtbøen

Autor Kari Steen-Johnsen

Autor Kjersti Thorbjørnsrud

Ort Oslo

Verlag Cappelen Damm akademisk NOASP

ISBN 978-82-02-63644-9

Datum 2019

Bibliothekskatalog bibsys-almaprime.com

Sprache eng

Zusammenfassung This book is available as a free open access-book on noasp.no. Freedom of speech is a fundamental human right and a core value in liberal democracies. It is also, however, one of our time's most contested issues, constantly claimed to be either too wide-ranging, at the peril of vulnerable minority groups, or too limited, restricting dissent and democratic deliberation. Employing a sociological lens on the dynamics of the public sphere, this book investigates how the boundaries of free speech are contested and negotiated through social processes which silence certain groups and opinions while amplifying others. The book focuses on key topics in current free speech debates - immigration, religion and culture. Drawing on population-representative survey data, media analysis and in-depth interviews, the authors paint a broad picture of how boundaries of free speech are defined and maintained, experienced and challenged, in the rapidly changing Norwegian public sphere. The analyses in this book build on four years of work on a large-scale project called The Status of Freedom of Speech in Norway, funded and initiated by the Fritt Ord foundation. The book presents the key findings of the second round of this project. It is an edited volume, consisting of contributions from a multi-disciplinary team of sociologists, media scholars and political scientists. The editors, Arnfinn H. Midtbøen, Kari Steen-Johnsen and Kjersti Thorbjørnsrud, are researchers at the Institute for Social Research in Oslo, Norway.

Kurztitel Boundary struggles

Hinzugefügt am 8.1.2020, 15:39:25

Geändert am 8.1.2020, 15:39:25

Tags:

Ytringsfrihet; Ytringsfridom; Norge; Noreg

Cross cultural kids: en bok for deg som vokser opp med flere kulturer

Typ Buch

Autor Lill Salole

Ort Oslo

Verlag Gyldendal

ISBN 978-82-05-53406-3

Datum 2020

Bibliothekskatalog bibsys-almaprime.com

Sprache nob

Zusammenfassung Flytteerfaringer og påvirkning fra flere kulturer gir tilgang til mye viktig kunnskap. Visdommen du bærer på, er svært verdifull, den etterspørres og behøves både i det norske samfunnet og globalt. Har du flyttet mellom land? Har du, foreldrene eller besteforeldrene dine innvandret eller flyktet fra andre steder? Kanskje har du røtter hos et urfolk eller en nasjonal minoritet? Kan hende er du adoptert fra et annet land? Kanskje har dine foreldre forskjellig landbakgrunn og nasjonalitet? Dette er en informasjons- og inspirasjonsbok for deg. En barndom med tilknytning til flere kulturer kan skape forvirring om identitet, gi usikkerhet og mange spørsmål. Hvem er du? Hvor hører du til? Hvor er de som likner på deg? Hvorfor er andre så opptatt av hvor du egentlig kommer fra?

Kurztitel Cross cultural kids

Hinzugefügt am 16.12.2019, 12:49:22

Geändert am 16.12.2019, 12:49:22

Tags:

Minoriteter; Minoritetar; Kulturkonflikter; Kulturkonfliktar

Dette norske livet: roman

Typ Buch

Autor Nils-Øivind Haagenen

Ort Oslo

Verlag Forlaget Oktober

ISBN 978-82-495-2140-1

Datum 2019

Signatur Håg, 839.82 Haagenen, NA/A 2019:8000, 839.82 Håg:Det, 839.82 Håg, S 4
Håg, 839.82 HÅG:Det

Bibliothekskatalog bibsys-almaprimo.com**Sprache** nob

Zusammenfassung Jentoft er en middelaldrende mann som lever alene. Han har ikke alltid gjort det, men sånn er det likevel blitt. Livet er en overraskende ensom affære, hvor han, til tross for at han lengter etter samhörighet og selskap, som oftest avslår invitasjoner fra venner og familie. Bare med et helt bestemt annet menneske gjør han ikke det: Lindis, fadderbarnet. Så en dag, eller natt, blir hun borte. Det er mange mennesker som blir meldt savnet. De aller fleste kommer raskt til rette. Med noen tar det litt lenger tid. Med noen tar det all tid."Dette norske livet" er en roman om utsatthet, om et ensomt raseri og en drøm om beskyttelse.

Kurztitel Dette norske livet**Hinzugefügt am** 17.12.2019, 10:32:53**Geändert am** 17.12.2019, 10:32:53**Tags:**

Ensomhet; Einsemd

"Djupsnøen er en kvit forbannelse": om Hans Børli's lyrikk**Typ** Buch**Autor** Ole Karlsen**Ort** Oslo**Verlag** Novus forlag**ISBN** 978-82-8390-021-7**Datum** 2019**Signatur** 839.82174 Dju, NA/A 2019:9775**Bibliothekskatalog** bibsys-almaprimo.com**Sprache** mul;nob;nno

Zusammenfassung Hans Børli (1918-1989) skrev flere prosabøker, men det er med sine mer enn 20 diktsamlinger han har erobret sin plass som kanonisert forfatter i det 20. århundres litteratur. Børli's lyrikk er tydelig romantisk inspirert, ikke minst i naturdiktningen, og dikterisk beveger han seg mot en mer modernistisk innstilling både hva gjelder om verdensforhold og skrivemåte. Børli er en folkekjær poet med tydelige røtter i arbeiderklassen, og hans poesi byr seg fram som møteplass for forskere fra ulike fagområder: antropologi, medisin, musikkvitenskap, botanikk, zoologi, fysikk, sosiologi, økologi, teologi, arbeiderhistorie, filosofi, m.v. i Djupsnøen er en kvit forbannelse. Om Hans Børli's lyrikk benyttes perspektivering fra flere av disse fagområdene, i tillegg til de rent litteraturvitenskapelige tilgangene. Økokritiske lesninger, studier av forholdet mellom natur og diktning og poetologi står sentralt i boka. Børli er også brukslyriker, og hvordan diktene hans anvendes i ulike sammenhenger, går igjen i flere bidrag. Djupsnøen er en kvit forbannelse. Om Hans Børli's lyrikk er nyttig for studenter i litteraturvitenskap og i lærerutdanning og for alle som arbeider med litteraturundervisning og -formidling i ulike sammenhenger, i skoler, bibliotek, m.v. Alle som interesserer seg for Børli's diktning kan også finne mye å

glede seg over i boka.

Kurztitel "Djupsnøen er en kvit forbannelse"

Hinzugefügt am 10.12.2019, 15:40:01

Geändert am 10.12.2019, 15:40:01

Tags:

Børli, Hans 1918-1989; Lyrikk; Lyrikk; Forfattere; Forfattarar; Litterær analyse; Litterær analyse; Norge; Noreg

Gå inn i din tid: Thomas Hylland Eriksen i samtale med Dag Herbjørnsrud

Typ Buch

Autor Dag Herbjørnsrud

Mitarbeiter Thomas Hylland Eriksen

Auflage 1. utgave.

Ort Oslo

Verlag Res publica

ISBN 978-82-8226-094-7

Datum 2019

Signatur 306 Her, 316.7 HER, 306, 306 Eri/Her, 300.2 ERI, 839.828 Herbjørnsrud, NA/A 2019:9056, 306 H41g, 315.3 Her

Bibliothekskatalog bibsys-almaprimo.com

Sprache nob

Zusammenfassung Smarttelefoner, klima, innvandring, internett, lykke, overflod, globalisering - dette er bare noen av temaene sosialantropolog Thomas Hylland Eriksen har debattert i norsk offentlighet de siste 30 årene. I 2016 ble den da 54-årige professoren diagnostisert med en alvorlig kreftsykdom. Til tross for lange perioder med krevende behandling, er han mer aktiv enn på lenge. Hylland Eriksen er Norges mest omtalte akademiker, og han refereres daglig i norske medier. I *Gå inn i din tid* samtaler han med sin tidligere student, idéhistoriker Dag Herbjørnsrud. Det siste året har de drøftet vår tids brennbare spørsmål på fem ulike steder som har betydd mye for Hylland Eriksen, før blikket vendes mot 2020-tallet. Her får vi avslørende detaljer fra innsiden av den anarkistiske «Gateavisa»-redaksjonen. Og nye perspektiver på 22. juli, Facebook, olje, mangfold, rasisme og Oddvar Brå. Før samtalen vender seg mot Kina, klima og kunstig intelligens (AI). Hylland Eriksen forklarer også sin gradvise vandring fra anarkisme via Venstre og MDG til mer rødgrønn side. Samtalene utvikler seg i takt med vår omskiftelige samtid og synliggjør en rød tråd i Hylland Eriksens mangfoldige liv og virke.

Kurztitel Gå inn i din tid

Hinzugefügt am 10.12.2019, 15:33:49

Geändert am 10.12.2019, 15:33:49

Tags:

Eriksen, Thomas Hylland 1962-; Samfunnsanalyse; Samfunnsanalyse; Politikk; Politikk; Oslo; Oslo; 1980-1989; 1980-1989; 1990-1999; 1990-1999; 2000-tallet; 2000-talet; Samfunnsanalyser; Sosialantropologi; Sosiolog

Hvor lenge varer vi

- Typ** Buch
Autor Mari Andreassen
Auflage 1. utgave.
Ort Oslo
Verlag Cappelen Damm
ISBN 978-82-02-63260-1
Datum 2019
Signatur And, S839.82 And, 839.82 Andressen, NA/A 2019:7143, 839.82 And, 839.82 And:Hvo, S 4 And, 839.8238
Bibliothekskatalog bibsys-almaprimo.com
Sprache nob
Zusammenfassung I de sju novellene i denne boka skildres møter mellom mennesker der alt settes på spill. En frisør får mobberer fra barneskolen i stolen framfor seg, en tannlege med hygienemani går til kamp mot bakteriene for å redde forholdet sitt, og en kvinne får uventet besøk noen timer etter at hun har begravet ektemannen sin. Hvor lenge varer vi handler om mennesker som har trukket seg tilbake, men som på samme tid forsøker å nå frem til en annen. Alle ønsker å gjøre godt - og rett -, men de vet ikke helt hvordan de skal få det til.
Hinzugefügt am 17.12.2019, 15:24:06
Geändert am 17.12.2019, 15:24:06

Tags:

Norsk litteratur

Notizen:

= Debüt, div. Rez

Informerte borgere?: offentlig tilknytning, mediebruk og demokrati

- Typ** Buch
Autor Hallvard Moe
Autor Jan Fredrik Hovden
Autor Brita Ytre-Arne

Autor Tine Ustad Figenschou

Autor Torgeir Uberg Nærland

Autor Hilde Sakariassen

Autor Kjersti Thorbjørnsrud

Ort Oslo

Verlag Universitetsforlaget

ISBN 978-82-15-03649-6

Datum 2019

Bibliothekskatalog bibsys-almaprime.com

Sprache nob

Zusammenfassung Denne boka røsker opp i inngrodde forestillinger om hva en god borger er, og presenterer ny innsikt om situasjonen i Norge i dag. I et demokrati må borgerne orientere seg mot og engasjere seg i samfunnet. Dette grunnleggende kravet gjennomsyrrer vår samfunnsform, det preger politiske diskusjoner og styrer innretningen av norsk mediepolitikk, og det er sentralt i grunnlovens paragraf om ytringsfrihet. Hva bør en slik samfunnsorientering innebære? Og hvordan arter den seg i forskjellige folks hverdagsliv? Hvor viktig er eksempelvis bruk av nyhetsmedier sammenlignet med andre veier til offentligheten. Forfatterne av denne boka argumenterer for at norske borgeres «offentlige tilknytning» handler om å orientere seg mot helt ulike området og ta i bruk mange ulike veier til offentligheten. De viser hvordan det norske folk på tvers av alder, interesser og sosiokulturell bakgrunn orienterer seg mot samfunnet de er en del av. Slik gir Informerte borgere? Offentlig tilknytning, mediebruk og demokrati et nyansert bilde av hva det vil si å ha en solid forbindelse til offentligheten og oppleve å være en del av samfunnet - og hva det vil si å ikke ha en sterk offentlig tilknytning. Hallvard Moe er professor i medievitenskap ved Universitetet i Bergen og er interessert i medienes betydning for borgerne. Han har tidligere skrevet bøker både om tekst-tv og sosiale medier, og bidro også til Allmenningen, boken om norsk offentlighets historie.

Kurztitel Informerte borgere?

Hinzugefügt am 8.1.2020, 15:37:19

Geändert am 8.1.2020, 15:37:52

Tags:

Medier; Medium; Demokrati; Demokrati; Sosiologi; Sosiologi

Komme til orde: politisk kommunikasjon 1814-1913

Typ Buch

Autor Anders Johansen

Ort Oslo

Verlag Universitetsforlaget

ISBN 978-82-15-03171-2

Datum 2019

Signatur 320.014 Joh, 321(481) JOH, 320.014 J, 320.014 Jo, 808.009481 Joh, 808.5 Joh, NA/A 2019:8384, 323.1 Joh, 320.014 J59k, 401.4 Joh, 324.7309481 Joh, 320.014 JOH

Bibliotekskatalog bibsys-almaprimo.com

Sprache nob

Zusammenfassung Hva kjennetegner ytringskulturen når nye grupper i befolkningen tar ordet? Hvorfor får noen det retoriske overtaket? Hvem er de spake og tause? Fra 1814 til 1913 retter beboerne av «de stummes leir» seg opp og tar ordet. Først bøndene, dernest husmennene, arbeiderne, kvinnene. Men terskelen var høy for de som følte seg ubetydelige og små. Og hetsen satt løst blant de som følte seg store. «Komme til orde» er en politisk retorikkhistorie som strekker seg fra 1814, med taler i patriotisk begeistring om frihet og mannsnot, til gjennomslaget for kvinners stemmerett i 1913. Hvem sto fram, hvordan ytret de seg, og hvilken kultur var de omgitt av? Anders Johansen viser at erobring av ytringsfrihet og stemmerett er lite verdt om man ikke samtidig kan gjøre seg gjeldende som en myndig samtalepartner som blir hørt og respektert. Komme til orde handler om fordeling av retorisk makt og avmakt - et tema som bør tas på alvor også av de som interesserer seg for vår egen tids samfunnsdebatt.

Kurztitel Komme til orde

Hinzugefügt am 8.1.2020, 14:45:14

Geändert am 8.1.2020, 14:45:14

Krigens folkerett: Norge og vår tids kriger

Typ Buch

Autor Cecilie Hellestveit

Ort Oslo

Verlag Universitetsforlaget

ISBN 978-82-15-02834-7

Datum 2019

Bibliotekskatalog bibsys-almaprimo.com

Sprache nob

Kurztitel Krigens folkerett

Hinzugefügt am 8.1.2020, 15:36:17

Geändert am 8.1.2020, 15:36:17

Mot nasjonalt sammenbrudd: Norge i masseinnvandringens tid

Typ Buch

Autor Halvor Fosli

Auflage 1. utgave.

Ort Oslo

Verlag Document forlag

ISBN 978-82-7519-226-2

Datum 2019

Bibliothekskatalog bibsys-almaprimo.com

Sprache nob

Zusammenfassung Norge er i ferd med å bli omgjort til et helt annet sted, og det skjer i et tempo uten historisk sidestykke. Masseinnvandringen, som har pågått i flere tiår og fremdeles vedvarer, medfører store økonomiske og sosiale kostnader, og utgjør en eksistensiell trussel både mot velferdsstaten, men også samholdet i nasjonalstaten. Store nye folkegrupper, spesielt fra muslimske land, får innfødte nordmenn til å forlate sine opprinnelige områder, som forvandles til utenlandske enklaver med lav yrkesdeltagelse, høyt trykdeforbruk, høy kriminalitet, islamsk ekstremisme, klansamfunn og en kultur der egne og andres kvinner er lite verdt - for ikke å snakke utrygghet og fremmedfølelse for jøder, homofile eller islamkritikere. Disse pågående omveltningene ledsages ikke av en fri og oppriktig debatt, slik man må forvente i et demokrati. Toneangivende personer i interessegrupper som enn så lenge lever komfortabelt på veien mot det nasjonale sammenbruddet, er raske med å fryse ut kritiske røster som advarer om hvor dette bærer. Paradoksalt nok settes store ressurser inn på å bekjempe problemer som samtidig fornektes eller bagatelliseres. Resultatet er et falskt og utrivelig offentlig klima, som blir giftig så snart det høres en oppriktig røst. Slik skremmes folk flest til taushet. En rekke fagfolk er intervjuet, og det er betegnende for situasjonen at disse må være anonyme. Men det de har å fortelle, bør være en vekker for alle ansvarlige samfunnsborgere. De har ikke god tid. Mot nasjonalt sammenbrudd er et unikt, konservativt forsvar for den norske og europeiske nasjonalstaten, der forfatteren har nedlagt et voldsomt arbeid for å dokumentere og presentere ikke bare de revolusjonerende forandringene, som ofte drukner i den overfladiske nyhetsstrømmen, men også den mest relevante faglige litteraturen.

Kurztitel Mot nasjonalt sammenbrudd

Hinzugefügt am 8.1.2020, 15:37:52

Geändert am 8.1.2020, 15:37:52

Tags:

Immigrasjon; Immigrasjon; Norge; Noreg