

## ? "Sunnfjord" og "Sognefjord": ruteskipa som batt saman Bergen og Sogn og Fjordane

**Typ** Buch

**Autor** Magnus Helge Torvanger

**Ort** Førde

**Verlag** Selja forlag

**ISBN** 978-82-8240-165-4

**Datum** 2020

**Bibliothekskatalog** bibsys-almaprimo.com

**Sprache** nno

**Zusammenfassung** Ruteskipa «Sunnfjord» og «Sognefjord» har ein sentral plass i samferdslehistoria på Vestlandet. I etterkrigsåra var dei hovudsambandet mellom Bergen og Sogn og Fjordane. Dei hadde ei fortid som ubåtjagarar under krigen, før dei vart ombygde til passasjerskip. «Sunnfjord» opplevde fleire dramatiske hendingar også i fredstid, før skipet forliste i 1983. «Sognefjord» segla meir fredeleg som ruteskip fram til 1982. Sidan har skipet hatt eit svært omskifteleg liv; frå losjiskip på Svalbard under filminga av Orions belte til dykkarskip i Malaysia. Boka fortel historia om desse to skipa, frå dei vart bygde i Chicago i 1943, ombygde i Haugesund etter krigen og om åra i rutefart for Fylkesbaatane i Sogn og Fjordane. Vi følgjer «Sognefjord» vidare til Svalbard og Island, Austersjøen og Middelhavet, og til Borneo, der fartøyet framleis flyt. Rikt illustrert med profesjonelle og private foto og teikningar.

**Kurztitel** "Sunnfjord" og "Sognefjord"

**Anzahl der Seiten** 144

**Hinzugefügt am** 11.11.2020, 15:22:05

**Geändert am** 11.11.2020, 15:22:15

### Tags:

Sunnfjord (skip); Sognefjord (skip); Skip; Skip; Sjøfartshistorie; Sjøfartshistorie; Vestlandet; Vestlandet

---

## ? Eiganesveien - fra kjerrevei til praktgate

**Typ** Buch

**Autor** Hild Sørby, Per Th. Grimnes

**URL** <https://www.ark.no/boker/Hild-Sorby-Eiganesveien-9788293351887>

**Verlag** Jæren forlag

**ISBN** 978-82-93351-88-7

**Datum** 2020

**Heruntergeladen am** 18.11.2020, 15:07:21

**Zusammenfassung** En vandring langs Eiganesveien er en vandring gjennom Stavangers nyere historie. PIONERTIDEN Eiganesveien er en eldgammel ferdselsvei fra bygdene i vest til Stavanger, til byen ved Vågen. På 1700-tallet ble veien utbedret. Det var da behov for god forbindelse mellom byen og Eiganesmarkene. De var i byens eie og ble på denne tiden delt i løkker og «loddet» ut som beitemark for husdyr tilhørende byens velhavende borgere. Brødrene Jacob og Gabriel Kielland kom på denne tiden til Stavanger, fra Sogndalstrand. De oppførte snart hver sin lystgård på Eiganes: Ledaal og Holmegenes. Eiganesmarkene var fra gammelt av en forblåst, steinet lyngmark. Tilknyttet lystgårdene ble det nå anlagt hager og plantet trær og Løkkene ble innhegnet med doble steingarder. Sammen ga dette livd for vær og vind og en bydel som i dag framstår som veletablert og med et grønt særpreg. BYEN VOKSER Den blomstrende hermetikkindustrien, sist på 1800-tallet førte med seg vekst, liv og røre, men også atskillig støy og dårlig luft. Mange velstående borgere bosatte seg derfor utenfor bykjernen. «Breidablikk», gamle «Solvang», Eiganesveien 28 og «Munkehagen» er tidlige eksempler på det. Ledaals eiere så muligheter i dette og tok initiativ til regulering av «Egenæs mark», for å bevare den gamle bebyggelsen på Ledaal og «den smukke allé der fra Egenæsveien fører frem til gården». Området ble stykket opp i tomter og utover på 1900-tallet ble det oppført en rekke villaer her, de fleste tegnet av bygg- mestre, men stadig flere tegnet av arkitekter. Stavanger Tekniske Bureau, etablert 1893, ansatte arkitekter, likeledes Stavanger Cementvarefabrikk som ble etablert noen år senere. Stavanger fikk også egen byarkitekt, med flere ansatte. Etter hvert etablerte også flere unge arkitekter seg. De mest kjente var Hartvig Sverdrup Eckhoff, Lars Storhaug, Gustav Helland, Michael Slettebø, Erik Erga, Georg Greve, Erik Güttler, og Carl Lindbom. Mange villaer la

**Hinzugefügt am** 18.11.2020, 15:07:21

**Geändert am** 18.11.2020, 15:08:57

## Anhänge

- Eiganesveien - fra kjerrevei til praktgate | Hild Sørby | ARK Bokhandel

---

## ? På vei

**Typ** Buch

**Autor** Ketil Solvik-Olsen

**Auflage** 1. utgave.

**Ort** Bryne

**Verlag** Jæren forlag

**ISBN** 978-82-93351-78-8

**Datum** 2019

**Signatur** 324.248103 Sol, NA/A 2019:10335, 921 So44p, 324.248103092 Sol:Sol

**Bibliothekskatalog** bibsys-almaprimo.com

**Sprache** nob

**Zusammenfassung** I august 2018 gikk Ketil Solvik-Olsen av etter fem år som samferdselsminister for å holde et løfte. Det tok han og familien til USA, hvor kona hadde fått jobb som barnelege ved et stort sykehus i Alabama. Fra sitt amerikanske utsiktspunkt har han fulgt med på både norsk og amerikansk politikk. I denne boken reflekterer han over hendelser i nåtid og fortid. Han ser tilbake på oppveksten på Bryne, utdannelsen i USA og hva som har formet ham som menneske og politiker. Han skildrer aktive år på Stortinget og i Samferdselsdepartementet, oppsummerer erfaringer og lærdom. Ikke minst, han har klare meninger om hva som må gjøres dersom Fremskrittspartiet og Solberg-regjeringen skal komme på offensiven igjen fram mot stortingsvalget i 2021. Da han gikk av sa han .på gjensyn". Boken vil gi en ide om hvor han er på vei.

**Hinzugefügt am** 18.11.2020, 15:05:56

**Geändert am** 18.11.2020, 15:06:01

### Tags:

Solvik-Olsen, Ketil 1972-; Politikere; Politikarar; Fremskrittspartiet; Framstegspartiet; Politikk; Politikere; Norge; Noreg; USA; USA; Norge; Politikere; Fremskrittspartiet

---

## Bergenseren: en historisk analyse

**Typ** Buch

**Autor** Morten Hammerborg

**Ort** Oslo

**Verlag** Universitetsforlaget

**ISBN** 978-82-15-04600-6

**Datum** 2020

**Signatur** 948.3631 Ham, NA/A 2020:10443, 948.154 Ham

**Bibliothekskatalog** bibsys-almaprimo.com

**Sprache** nob

**Zusammenfassung** Hva er det med bergenseren? Finnes «det bergenske»? Kan konstruksjonen av bergenseren la seg spore i byens historie? Bergenserne inntar en særegen rolle. Ingen andre nordmenn kan insistere på at de egentlig ikke er fra Norge. Ingen andre dyrker seg selv, sin by og dens erklærte annerledeshet som bergenserne. Ingen andre norske byer knytter det seg sterkere forestillinger til. Hvordan ble det slik? I mange hundre år var Bergen den største byen i Norge. I 1814 er det like fullt Kristiania som blir det selvstendige Norges hovedstad, mens den stolte hansastad blir en norsk kommune styrt fra Oslo. I denne boken argumenterer historiker Morten Hammerborg for at dette fallet langt på vei forklarer bergenserens selvforståelse og forestillingen om «det bergenske»: Byen og dens borgere er grunnleggende fornærmet. «Den forurettede by kan tidvis rase i avmakt mot sin skjebne, men finner tilflukt i seg selv. For i et slikt perspektiv, hva er vel mer naturlig enn å dyrke sin identitet, sin egenart og sin forgangne storhet?» skriver Hammerborg. Med dette som utgangspunkt undersøker han hvordan bergenseren og «det bergenske» spiller seg ut .- igjen og igjen. Bildet av «det bergenske» og bergenseren er oppsiktsvekkende standhaftig, konstant og

bastant. Og det hele bæres oppe av historien om byen selv.

**Kurztitel** Bergenseren

**Hinzugefügt am** 11.11.2020, 15:17:16

**Geändert am** 11.11.2020, 15:17:16

**Tags:**

Kulturhistorie; Kulturhistorie; Byer; Byar; Bergen; Bergen

---

**Fyr: Sørlandets utposter**

**Typ** Buch

**Autor** Jo van der Eynden

**Autor** Øivind Berg

**Autor** Øystein Paulsen

**Auflage** 1. utgave.

**Ort** Oslo

**Verlag** Cappelen Damm

**ISBN** 978-82-02-68063-3

**Datum** 2020

**Signatur** 725.344(481.3) Ey5f, NA/A 2020:7411, G6g EYN, 387.155094831 Eyn, q 627.715 Eyn

**Bibliothekskatalog** bibsys-almaprimo.com

**Sprache** nob

**Zusammenfassung** Fyrene er kystens veivisere. De er bygget på noen av de mest ekstreme lokalitetene langs kysten, og konstruert for å kunne trygge ferdselen på havet og stå imot naturkreftene. De er også bygget for å huse fyrfolket - familiene som levde og tjenestegjorde på utposter med horisonten som nærmeste nabo. I dag er fyrdriften automatisert og fyrene avbemannet, men de står der fortsatt. De er viktige navigasjonshjelpemidler, samtidig som er de viktige kulturminner og symboler på vår identitet som kystnasjon. Derfor er mange av fyrene fredet. I dag er de attraktive besøksmål med et variert tilbud av aktiviteter og opplevelser. Det finnes neppe bedre måter å oppleve den sørlandske kystnaturen og kystkulturen på enn et fyrbesøk - eller flere. Vi håper denne boka vil inspirere mange til å utforske Sørlandets utposter både i fortid, nåtid og framtid.

**Kurztitel** Fyr

**Hinzugefügt am** 6.11.2020, 12:26:22

**Geändert am** 6.11.2020, 12:26:22

**Tags:**

Fyr; Fyr; Bygninger; Bygningar; Fyrtårn; Fyrtårn; Sørlandet; Sørlandet; fyrstasjoner; sørlandet

---

## Historiefortelling på digitale plattformer

- Typ** Buch
- Autor** Brynjulf Handgaard
- Mitarbeiter** Martin Aas
- Auflage** 1. utgave.
- Ort** Oslo
- Verlag** Cappelen Damm akademisk
- ISBN** 978-82-02-66458-9
- Datum** 2020
- Signatur** 302.231 Han, 302.231014 Han, 302.231 H, NA/A 2020:7751, 302.23 Han, 82-3 Han
- Bibliothekskatalog** bibsys-almaprimo.com
- Sprache** nob
- Zusammenfassung** Innhold: Forord. - Innledning. - Del 1 : Fortellinga : Fortellinga, en av flere formidlingsformer ; Ansvar et ved å fortelle ; Hvilke ideer holder?. - Del 2 : Verktøyet : Trinn ett : Karakterer ; Trinn to : Orkestrering ; Trinn tre : Dramatisk research : hvilke situasjoner kan hovedkarakteren komme opp i? ; Trinn fire : Strukturering : hvordan stokke situasjonene for å skape spenning? ; Trinn fem : Fortellerposisjon : hvem forteller - og hvordan ; Trinn seks : Framdrift : hvordan skape og holde på spenningen? ; Trinn sju : Kvalitetssjekk og evaluering : holder det? . - Del 3 : Plattformer og sjangre : Dokumentarer, dokusåper og reality ; Nettartikler ; Fortellinger på sosiale medier ; Podkast ; Å intervju fram historier ; Oppsummering ; Takk og etterord ; Litteratur- og kildeliste ; Stikkordregister, Virkeligheten er fragmentert og uendelig. Hvordan sette sammen biter av denne virkeligheten til historier som trenger gjennom i dagens strøm av informasjon, og hvordan skal vi unngå at norske fortellinger drukner i flommen? Denne boka tilbyr hjelp slik at du kan nå gjennom med ditt budskap. Den presenterer et sjutrinns spørsmålsdrevet faktoriseringsverktøy som kan hjelpe deg med å utvikle, produsere og analysere historier for mobiltelefon, nettbrett, stor skjerm og hodetelefoner. Historiefortelling på digitale plattformer tar blant annet for seg spørsmålene: Hva skiller fortellingen fra andre formidlingsmåter? Hvorfor har fortellinger en slik forførende kraft, og hvilket ansvar legger dette på dagens historiefortellere? Hvordan skal du drive innsikts- og utviklingsarbeid slik at du når målgruppen din? Hvordan konstruere gode fortellinger? Hvordan tilpasse fortellinger til ulike plattformer og sjangre, TV-dokumentarer, dokusåper, fortellinger på sosiale medier, nettartikler og podkaster? Historiefortelling på digitale plattformer er aktuell for journalist-, TV- og mediestudenter og alle som lever av, eller er interessert i å fortelle historier som virker.
- Hinzugefügt am** 6.11.2020, 12:24:06
- Geändert am** 6.11.2020, 12:24:06

---

Jernulven

**Typ** Buch

**Autor** Siri Pettersen  
**Reihe** Vardari  
**Band** [1]  
**Ort** Oslo  
**Verlag** Gyldendal  
**ISBN** 978-82-05-50428-8  
**Datum** 2020

**Bibliothekskatalog** bibsys-almaprimo.com

**Sprache** nob

**Zusammenfassung** Første bok i ny trilogi av Siri Pettersen! Juva hater blodlesere. De hylles for sannsyn, men er ikke annet enn svindlere som fråtser i folks frykt, for penger og makt. Det vet hun inderlig godt, for hun er selv av blodleserætt og har sverget aldri å bli en av dem. Men når familien trues av vardari, de uhyggelige varige som aldri eldes, vikles Juva nådeløst inn i jakten på blodlesernes arv: en mørk hemmelighet som en gang forandret verden, og kan gjøre det igjen. For å overleve må hun konfrontere barndomsminnet hun har kjempet for å glemme: Den gangen hun så djevelen. Jernulven er et fengslende fantasy-mysterium med norrøne røtter, om blod, begjær og avhengighet. Det er den første boken i trilogien Vardari, en uavhengig serie fra universet i den prisbelønte fantasysuksessen Ravneringene. Ei lita jente tvinges til å glemme at hun har sett djevelen. En udødelig må drepe for å skjule en gammel urett. En ulvesjuk forråder en elsker for å oppnå evig liv. Et mystisk urverk begynner å tikke etter seks hundre år. En hemmelighet som har blitt vokter i generasjoner, er på avveie.

**Hinzugefügt am** 3.11.2020, 08:42:27

**Geändert am** 3.11.2020, 08:42:27

---

## Livsfylde: betraktningar frå ei nysgjerrig sjel

**Typ** Buch

**Autor** Helge Torvund

**URL** [https://www.nb.no/search?q=oaiid:"oai:nb.bibsys.no:999920016091002202"&mediatype=bøker](https://www.nb.no/search?q=oaiid:)

**Auflage** 1. utgave.

**Ort** Bryne

**Verlag** Jæren forlag

**ISBN** 978-82-93351-74-0

**Datum** 2019

**Signatur** NA/A 2019:9188

**Heruntergeladen am** 18.11.2020, 15:05:06

**Bibliothekskatalog** bibsys-almaprimo.com

**Sprache** nno

**Zusammenfassung** Betraktningar frå ei nysgjerrig sjel. Med eit vakent blick og eit nysgjerrig sinn betraktar Helge Torvund både det vanlege og det uvanlege. Tause ting som stein og tre har her fått sin talsmann. Han kan overraska lesaren med å snakka

varmt om kunsten å ikkje vita, og brukar mange ord for å få oss til å innsjå at det er godt å teia og å vera i stilla. I denne boka drøftar han kva som gjer at ein kan få kunst på resept, og kvifor det å trøysta folk kan vera så vanskeleg. Med levande språk og umetteleg kunnskapstørst har psykologen funne fram til mindre kjent forskning og heller uvanlege terapiformer, medan poeten skildrar likskapen mellom kjærleik og dikting; han hevdar at begge delar dreier seg om å finna ein heim. Boka inneheld ei variert blanding av tema, der ein like gjerne finn artiklar om humor og hygge, som artiklar om korleis skadar og sår kan vendast til skapande aktivitet. Det felles bakteppet for desse betraktningane er korleis det å vera nysgjerrig på kva som ligg bak det som omgev oss og skjer med oss, kan føra til større livsfylde.

**Kurztitel** Livsfylde

**Hinzugefügt am** 18.11.2020, 15:05:06

**Geändert am** 18.11.2020, 15:05:06

### Tags:

Selvutvikling; Sjølvutvikling

---

## Markedsvendingen: nyliberalismens historie i Norge

**Typ** Buch

**Autor** Ola Innset

**Auflage** 1. utgave.

**Ort** Bergen

**Verlag** Fagbokforlaget

**ISBN** 978-82-450-3196-6

**Datum** 2020

**Signatur** 320.513 Inn, 338(481) INN, 320.513 In, 320.513 I, 320.51309481 Inn, 330.8 INN, NA/A 2020:9098, 320.51 Inn, 329.12 Inn, 320.51309481 INN

**Bibliothekskatalog** bibsys-almaprime.com

**Sprache** nob

**Zusammenfassung** Siden slutten av 1970-tallet har det norske samfunnet blitt stadig mer formet av markedsmekanismer. Hvorfor og hvordan har det skjedd? Markedsvendingen i det norske samfunnet har ikke nødvendigvis gjort staten mindre viktig. Snarere er det staten som har vært pådriver for opprettelsen av nye markeder, og som har sikret at det norske samfunnet har blitt tilpasset den globale konkurranseøkonomien. Nyliberalistiske tenkere utviklet allerede i mellomkrigstida teorier om den sterke statens rolle i et moderne markedssamfunn. Etter 1970-tallets økonomiske kriser økte disse ideene i popularitet, men som denne boken viser, var endringene i Norge i liten grad drevet av ideologi. Likevel ble det innført markedsstyring i den makroøkonomiske politikken, samtidig som offentlig sektor ble forsøkt organisert etter markedsprinsipper. Hvorfor skjedde dette? Omdannelsen av Norge til et markedssamfunn er blitt misforstått, karikert og til og med benektet. Markedsvendingen - Nyliberalismens historie i Norge gir en nyansert framstilling

av hva som skjedde, hvordan det skjedde, og hvorfor det skjedde. Ola Innset (f. 1985) har doktorgrad i historie fra European University Institute. Han har skrevet flere bøker og har blant annet vunnet History of Economics Societys Dorfman-pris for avhandlingen som resulterte i boka Reinventing Liberalism (Springer, 2020).

**Kurztitel** Markedsvendingen  
**Hinzugefügt am** 6.11.2020, 12:24:33  
**Geändert am** 6.11.2020, 12:24:33

### Tags:

Nyliberalisme; Nyliberalisme; Nyliberalisme; Økonomisk historie; Økonomisk historie; Økonomisk historie; Norge; Noreg; Norge; økonomisk historie; nyliberalisme; Norge; Nyliberalisme : Politisk ideologi

---

## Med høyeste befaling: om internasjonale militæroperasjoner og grunnloven § 26

**Typ** Buch  
**Autor** Ida Andenæs Galtung  
**Auflage** 1. utgave.  
**Ort** Bergen  
**Verlag** Fagbokforlaget  
**ISBN** 978-82-450-3199-7  
**Datum** 2020  
**Signatur** 355.032 Gal, 355.032 Ga, 687 Ga, 11464, NA/A 2020:9849, 342.04 G13m, 687 Gal, L 1201 Gal  
**Bibliothekskatalog** bibsys-almaprime.com  
**Sprache** nob  
**Zusammenfassung** Norsk militærbistand etterspørres i krigssituasjoner utenfor Norge. Beslutninger om hvordan Norge skal delta militært i krig og væpnet konflikt må være grundig funderte og konsekvente. Bør norsk krigsdeltakelse formelt besluttes ved åpne vedtak i Stortinget, eller bør regjeringen beslutte dette alene i konsultasjon med den utvidede utenriks- og forsvarskomiteen? Drøftelsen i denne boken tar utgangspunkt i Grunnloven § 26, med fokus på forholdet mellom Stortinget og regjeringen. Spørsmålet er hvilke begrensninger § 26 første og andre ledd pålegger statsmaktene ved beslutninger om krigsdeltakelse. Norske militærbidrag i Libya, Irak og Afghanistan brukes gjennomgående som eksempler. Hvordan skal Grunnlovens grenser trekkes i det enkelte tilfelle? Hvordan bør reglene utformes og forbedres i lys av praksis? Formålet med boken er å belyse spørsmål ved tolkningen av Grunnloven og motivere til diskusjoner om den.  
**Kurztitel** Med høyeste befaling  
**Hinzugefügt am** 6.11.2020, 12:25:17  
**Geändert am** 6.11.2020, 12:25:17



---

## Tause kilders tale: var Dea Sigrid Undsets store, uforløste kjærlighet?

**Typ** Buch

**Autor** Christine Myrvang

**Ort** Oslo

**Verlag** Universitetsforlaget

**ISBN** 978-82-15-04674-7

**Datum** 2020

**Bibliothekskatalog** bibsys-almaprino.com

**Sprache** nob

**Zusammenfassung** Kan forfatteren Sigrid Undset ha elsket en kvinne? Var brevvennen Dea hennes store, uforløste kjærlighet? Kanskje vi aldri får sikre svar, men ved å spørre kommer en annen Undset til syne. Denne boka ble trigget av et hull i en brevsamling. Brevene er fra Sigrid Undset til den svenske pennevennen Dea Hedberg. Sigrid utviklet sterke følelser for Dea. Det vesen du har trengt inn i, kjenner ingen uten du og jeg, skriver hun i julebrevet i 1903, halvåret etter at de møttes i Malmø, begge 21 år gamle. Hold av meg så mye som du kan, jeg trenger all den kjærligheten jeg kan få. Hun sier hun vil elske Dea, hva som enn skjer. Våren 1904 blir Dea Hedberg forlovet. Sigrid gratulerer. Så er kilden taus i tre år. I Tause kilders tale nyfortolker historiker Christine Myrvang kilder og tekster etter Sigrid Undset. Brev er blitt fjernet og ødelagt, kilder er brakt til taushet, men hullet i brevsamlingen blir utgangspunktet for å oppdage nye sider ved forfatteren: En som våget å berøre homofili som tema i litteraturen og i essayer, på maskerte, tilslørte og overraskende måter. Myrvang viser også at Undsets eksilopphold i New York under krigen var mer spennende og mindre ensomt enn tidligere antatt. Der fikk hun nye, nære venninner; kvinner som elsket kvinner. Tause kilders tale rokker ved den etablerte grunnfortellingen om Sigrid Undset. Kanskje skrev nobelprisvinneren om den vanskelige kjærligheten fra en langt mer utsatt posisjon enn vi til nå har forstått.

**Kurztitel** Tause kilders tale

**Hinzugefügt am** 11.11.2020, 15:17:49

**Geändert am** 11.11.2020, 15:17:49

### Tags:

Undset, Sigrid 1882-1949; Hedberg, Dea 1882-; Forfattere; Forfattarar; Kjærlighet; Kjærleik; Homofili; Homofili; Litteraturhistorie; Litteraturhistorie; Kulturhistorie; Kulturhistorie; 1900-1945; 1900-1945