

## ? Barna i Torskefjorden/ Dorskevuona mánát

**Typ** Buch

**Autor** Eli Annie Juliussen Lorås

**URL** <https://www.idut.no/produkt/dorskevuona-manatbarna-i-torskefjorden/>

**Verlag** Idut

**ISBN** 978-82-7601-248-4

**Datum** 2020

**Heruntergeladen am** 8.12.2020, 13:09:50

**Sprache** nb-NO

**Zusammenfassung** Hendrik bor i en gamme ved Torskefjorden. Der bor han sammen med lillesøster, mor og far, bestemor, en onkel og ei tante. Det er bare de som holder til der. Det går ikke vei dit, så de må bruke båt. Hendrik kan ro, og han seiler sammen med pappa når de skal se til laksegarna. Han har en god venn, Mattis, som hver vår kommer sammen med sidaen og reinflokken ned til fjorden. Denne sommeren skjer det uventete ting. Det er noen som flytter til fjorden, og Hendrik opplever noe underlig ... Vi får et innblikk i sjøsamers liv i mellomkrigstida. Familiens hverdagsliv formidles nesten som en dagbok, fra hendelse til hendelse, sett fra guttens synsvinkel. Familien lever av fiske, fangst og husdyrhold. Verddevuohta, samholdet mellom sjøsamer og reindriftssamer, er viktig. De bor i gamme, men nå bygger far et hus til dem. Eli Annie Juliussen Lorås (f. 1961) debuterte som forfatter i 2019 med barneboken Hurra-Liisá / Brumme-Line. Nå gir hun ut sin andre barnebok, Dorskevuona mánát / Barna i Torskefjorden. Boken er illustrert av Sissel Horndal (f. 1970), en prisbelønt illustratør, grafisk designer og forfatter. Utdannet ved Statens Kunsthøgskole i Bergen, og Nordland Kunst- og Filmskole i Kabelvåg. Dorskevuona mánát / Barna i Torskefjorden har parallelltekst på nordsamisk og norsk. Oversatt til samisk av Thomas Hansen.

**Hinzugefügt am** 8.12.2020, 13:09:50

**Geändert am** 8.12.2020, 13:11:36

### Notizen:

### Anhänge

- Snapshot

---

## ? Barndomsstudier i norsk kontekst

**Typ** Webseite

**URL** <https://www.gyldendal.no/faglitteratur/pedagogikk-og-laererutdanning/laererutdanning/barndomsstudier-i-norsk-kontekst/p-829302-no/>

**Heruntergeladen am** 22.12.2020, 15:10:01

**Sprache** nb

**Zusammenfassung** Da barnet ble gitt status som sosial aktør for rundt 30 år siden, skapte det bølger inn i både pedagogiske, psykologiske, historiske, økonomiske, politiske og rettslige teorier om barnet og barndommen. Denne boken er en introduksjon til, og refleksjon over, studier av barn og barndommer i Norge. Basert på elleve empiriske bidrag med ulike tematiske, teoretiske og metodologiske innfallsvinkler, gir boken et bilde av hvordan det er å vokse opp i Norge i dag. Gjennom eksempler fra familieliv, barnehage, skolehverdag, fritidsarenaer, barnevern og helsevesen, belyser boken hvordan samfunnet påvirker barns liv samtidig som barn er medieforbrukere, medelever, medskapere og medborgere i samfunnet. Boken er forankret i, og gir en innføring til, tverrfaglige barndomsstudier, som er et toneangivende felt internasjonalt i forskning med barn og unge, og trekker på perspektiver innen samfunnsvitenskap og humaniora. Bokens bidragsytere drar nytte av blant annet statistiske, etnografiske og historiske analyser for å situere barnet som subjekt og anerkjenne barndom som en refleksjon av sosial forandring. I bokens innledning og avslutning diskuteres barndomsstudienes fortid, nåtid og fremtid ved å sammenfatte hvordan bidragene i boka er med på drive feltet fremover.

**Hinzugefügt am** 22.12.2020, 15:10:01

**Geändert am** 22.12.2020, 15:10:25

## Anhänge

- Snapshot

---

## ? Ekspertenes inntog

**Typ** Buch

**Autor** Johan Christensen

**Autor** Cathrine Holst

**Ort** Oslo

**Verlag** Universitetsforlaget

**ISBN** 978-82-15-03549-9

**Datum** 2020

**Bibliothekskatalog** bibsys-almaprimo.com

**Sprache** nob

**Zusammenfassung** Denne boka skildrer et stadig mer eksperttungt politisk system og et demokrati i endring: Politikk settes ut til fagorganer, sivilsamfunnet profesjonaliseres, det blir stadig flere ekspertutvalg, og tenketanker og konsulentselskaper får i økende grad sette politisk agenda. Hva skjer med den norske samfunnsmodellen når mer av politikkkutformingen overlates til ekspertene? Er folkestyret i ferd med å erstattes av et «ekspertokrati»? Hvordan kan man på best mulig måte forene demokratiske hensyn og ideen om en kunnskapsbasert politikk? «Ekspertenes inntog» vil være interessant lesning for alle som er opptatt av hvordan politikk

utformes. Den retter seg spesielt mot ansatte i forvaltning, nærings- og organisasjonsliv med interesse for utredning og offentlig politikk samt studenter i sosiologi og statsvitenskap.

**Hinzugefügt am** 3.12.2020, 18:32:27

**Geändert am** 3.12.2020, 18:32:58

### Tags:

Politikk; Politikk

---

## ? Frodig fajanse og kjærlig keramikk: Haldenkeramikk 1940-1980

**Typ** Buch

**Autor** Marianne Andreassen

**Ort** Trondheim

**Verlag** Museumsforlaget

**ISBN** 978-82-8305-096-7

**Datum** 2020

**Signatur** 738.209481 And

**Bibliothekskatalog** bibsys-almaprimo.com

**Sprache** nob

**Zusammenfassung** Retro keramikk er igjen svært populært, og i denne boken presenterer forfatteren keramikk fra Halden i perioden 1940-1980. I Halden gikk flere keramikere sammen og utviklet egen virksomhet med kortreiste materialer. Flere utviklet også større bedrifter og hetnet inn fagfolk fra utlandet. Noen av verkstedene, slik som Larholm og AWF skapte kunsthåndverk som de eksporterte. Blant de mest kjente formgiverne er William Knutzen, finske Ruth Mäkelä og nederlandske Otto Mulders. Boken er rikt illustrert. Omtalen er utarbeidet av BS.

**Kurztitel** Frodig fajanse og kjærlig keramikk

**Hinzugefügt am** 8.12.2020, 14:50:10

**Geändert am** 8.12.2020, 14:50:34

### Tags:

Halden; Halden; Halden; 1900-tallet; 1900-talet, Porselen; Porselen; Keramisk industri; Keramisk industri; Keramikk kunstindustri

---

## ? I et nordnorsk nøtteskall

**Typ** Buch

**Autor** Ingvild Trøite Johnsen

**Mitarbeiter** Ingvild Trøite Johnsen

**Ort** Harstad

**Verlag** Utenfor allfarvei forlag

**ISBN** 978-82-93688-07-5

**Datum** 2020

**Signatur** NA/A 2020:10005, Joh

**Bibliotekskatalog** bibsys-almaprimo.com

**Sprache** mul;nob;nno

**Zusammenfassung** Ingvild Trøite Johnsen byr på varme og selvironi i sine humoristiske betraktninger av nordnorsk kultur og lynne. Om du elsker Nord-Norge eller elsker å hate nord-norge, er dette en bok for deg. NB! Ikke for sarte sjeler. Ingvild Trøite Johnsen jobber som psykolog i Sør-Varanger/ Finnmark, og tegner på fritiden.

**Hinzugefügt am** 15.12.2020, 17:53:35

**Geändert am** 15.12.2020, 17:54:15

### Tags:

Kultursosiologi; Kultursosiologi; Nord-Norge; Nord-Noreg

---

## ? Tasta Historielag - Årbok 2020

**Typ** Blog-Post

**URL** <http://nettbutikk.rogaland-historie.no/butikk/tasta-historielag-arbok-2020/>

**Heruntergeladen am** 15.12.2020, 17:49:00

**Sprache** nb-NO

**Zusammenfassung** Inneliing – litt om Tasta Gardar og folk Høie, gard nr 30, br. nr 1 Familiene Thorsen og Pedersen i Dusavik Heimlund: «kristelig og frilyndt» Heimlund: – fødsel, røre, og bedrøvelig undergang Ka sa me. Ord og uttrykk Lensmann Einar Husebø Personifiserte veinavn på Tasta Elias Tastad – en stavangersk åndshøvding Tasta skole 125 år, ...

**Titel des Blogs** Rogaland Historie - Nettbutikk

**Hinzugefügt am** 15.12.2020, 17:49:00

**Geändert am** 15.12.2020, 17:49:51

### Notizen:

### Anhänge

- Snapshot
- 

Bearbeidelser: 22. juli i ord og bilder

**Typ** Buch  
**Autor** Anne Gjelsvik  
**Ort** Oslo  
**Verlag** Universitetsforlaget  
**ISBN** 978-82-15-04612-9  
**Datum** 2020  
**Signatur** 709.481  
**Bibliothekskatalog** bibsys-almaprimo.com  
**Sprache** nob

**Zusammenfassung** Hvordan har 22.juli blitt bearbeidet i ulike kunstneriske uttrykk? Hva har de ulike kunststartene betydd for forståelsen av det som skjedde? Hvorfor trenger vi billedkunsten, talekunsten, poesien, romanen og filmen for å bearbeide en traumatisk hendelse? Bearbeidelser er en bok om og med kunstneriske bearbeidelser av 22.juli. Målet med boken er å synliggjøre og reflektere over hvordan terrorhendelsene i Norge 22.juli har blitt behandlet og bearbeidet. Boken viser et stort utvalg av den kunsten som har blitt laget etter 22. juli som på ulike måter er bearbeidelser av hendelsen: fotografier, malerier, tegninger, installasjoner, minnesmerker, poesi og utdrag fra ulike typer tekster. I tillegg inneholder boken analyser av ordene og kunsten, skrevet av fagfolk fra mange ulike felt. Forfatterne får blant annet fram hvordan de ulike kunstformene behandler selve traumet ulikt, på hvilken måte tiden spilte inn på uttrykkene som ble valgt og hvordan det store vi-et både ble konstituert og samtidig problematisert.

**Kurztitel** Bearbeidelser

**Hinzugefügt am** 3.12.2020, 18:34:44

**Geändert am** 3.12.2020, 18:34:44

### Tags:

Kunst; Litteratur; Film; Fjernsynsserier; Motiver; Terrorisme; 22. juli-terroren; 22. juli-terroren; Norge; 22. juli 2011

---

## Fange 37722 i Ravensbrück: Margretes utrolige historie fra konsentrasjonsleiren

**Typ** Buch  
**Autor** Stig H. Christensen  
**Autor** Unn Christensen  
**Mitarbeiter** Stig H. Christensen  
**Ort** Trondheim  
**Verlag** Museumsforlaget  
**ISBN** 978-82-8305-105-6  
**Datum** 2020  
**Bibliothekskatalog** bibsys-almaprimo.com

**Sprache** nob

**Zusammenfassung** Margrete Christensen, kalt Meta, var 21 år da hun ble arrestert natt til 2. november 1943. Hun jobbet i fremmedavdelingen på Trondheim politikammer og utstedte falske legitimasjonskort til folk som måtte flykte. Margrete ble holdt fanget i konsentrasjonsleiren Ravensbrück i Tyskland fram til de hvite bussene ankom i april 1945. Dette er hennes historie. "Jeg tror ikke jeg hadde greid å stå imot hvis torturistene hadde satt i gang. Det gjorde de ikke, og jeg slapp med det ene forhøret. Jeg hadde bestemt meg for å spille veldig naiv. Det lyktes kanskje. De prøvde i hvert fall ikke å presse mer ut av meg. De hadde vel fått det de ønsket av den stakkars 22-åringen som ble skutt. Jeg ser ham så tydelig for meg, stående et stykke ned i trappa vår for å hente kort. Meta hadde hatt tysk siden 6. klasse på folkeskolen og behersket språket godt. «Jeg trengte ikke tolk, sa jeg, og Flesch syns sikkert det var fint, da». Unn Christensen og Stig H. Christensen har skrevet boka om sin mor Meta basert på intervjuer og kildesøk. Les historien om den unge trondheimsjenta som overlevde både Falstad, Grini og Ravensbrück!"

**Kurztitel** Fange 37722 i Ravensbrück

**Hinzugefügt am** 3.12.2020, 18:44:40

**Geändert am** 3.12.2020, 18:44:40

### Tags:

Christensen, Margrete 1922-2011; Andre verdenskrig; Andre verdenskrig; Fangeleirer; Fangeleirar; Trondheim; Trondheim; Tyskland; Tyskland; 1939-1945; 1939-1945

## Koronavåren

**Typ** Buch

**Autor** Guro Kulset Merakerås og Randi Lillealtern

**Verlag** Museumsforlaget

**ISBN** 978-82-8305-104-9

**Heruntergeladen am** 3.12.2020, 18:36:23

**Sprache** nb-NO

**Zusammenfassung** Hva husker du egentlig fra våren 2020? I boka "Koronavåren" får du et gjensyn med unntakstilstanden da den første bølgen traff Norge.

**Hinzugefügt am** 3.12.2020, 18:36:23

**Geändert am** 3.12.2020, 18:41:13

### Anhänge

- Snapshot

Krigen i Nord-Norge: slik barna opplevde den

**Typ** Buch  
**Autor** Randi Dønnum Olerud  
**Ort** Finnsnes  
**Verlag** Bok i nord  
**ISBN** 978-82-93393-23-8  
**Datum** 2020  
**Bibliothekskatalog** bibsys-almaprimo.com  
**Sprache** nob  
**Zusammenfassung** 80 år etter krigsutbruddet forteller 28 nordnorske kvinner og menn åpent om sin barndom under Den andre verdenskrig. Boka gir en ny og verdifull innsikt og dimensjon til krigshistorien, fordi det er barna som er i sentrum her. De er blant våre siste tidsvitner. Dette er en samling personlige historier - fra Hamarøy og Narvik, til Kirkenes - som hver for seg er unike, men som handler om samme tema: Hvordan krigen rammet de som var barn i Nord-Norge.  
**Kurztitel** Krigen i Nord-Norge  
**Hinzugefügt am** 15.12.2020, 17:52:29  
**Geändert am** 15.12.2020, 17:52:29

#### Tags:

Andre verdenskrig; Andre verdenskrig; Barn; Barn; Nord-Norge; Nord-Noreg; 1939-1945; 1939-1945

---

## Sør-Varanger: Tysk virksomhet 1940-1944 og leirer opprettet av den Røde Armé 1944/45

**Typ** Buch  
**Autor** Eivind Kosnes og Johan B. Siira  
**Verlag** Sør-Varanger historielag  
**Datum** 2020  
**Zusammenfassung** Eivind Kosnes og Johan B. Siira er ute med ny bok fra andre verdenskrig i Sør-Varanger. Boka «Tysk virksomhet 1940-1944 og leirer opprettet av den Røde Armé 1944/45» er på i alt 140 sider og utgis av Sør-Varanger historielag. I alt 72 tyske anlegg og 75 russiske leirer beskrevet.  
**Anzahl der Seiten** 140  
**Hinzugefügt am** 15.12.2020, 17:56:40  
**Geändert am** 15.12.2020, 17:58:28

---

## Vi puster fortsatt

**Typ** Buch

**Autor** Yohan Shanmugaratnam

**Ort** Oslo

**Verlag** Forlaget Manifest AS

**ISBN** 978-82-8342-107-1

**Datum** 2020

**Signatur** 305.8092 Sh, 305.8 Sha, Gc S, 839.82 Shanmugaratnam, NA/A 2020:9966,  
305.8009481 Sha, 314.463.6 Sha

**Bibliothekskatalog** bibsys-almaprimo.com

**Sprache** nob

**Zusammenfassung** Denne boka er en tidskapsel. Den handler om rasisme og røtter, om oppveksten jeg og Norge har delt, og om hvordan vi begge har forandret oss etter drapet på Benjamin Hermansen, 11. september, 22. juli og drapet på George Floyd. Boka har også blitt en fortelling om forbudt kjærlighet, kameratskap og håp. Gjør hva dere vil med den, resten er opp til dere. En sterk, morsom og tankevekkende beretning om sin families liv. Zeshan Shakar, forfatter Plutselig fikk diskusjonen om rasisme i Norge et konkret innhold, og med Yohan Shanmugaratnams bok er det ingen unnskyldning for uvitenhet. "Vi puster fortsatt" viser at ingen kan være antirasist uten å være det i handling. Les, lær og bli aktivist! Tore Linné Eriksen, professor i historie Brevet til forfatterens barn, er brevet til oss alle. Boka er en stafettpinne jeg mottar og mer enn gjerne gir videre. Den er oppklarende om rasismen og optimistisk på vegne av antirasismen. Det siste gir håp! Tove Nilsen, forfatter

**Hinzugefügt am** 1.12.2020, 16:06:15

**Geändert am** 1.12.2020, 16:06:15

### **Tags:**

Shanmugaratnam, Yohan 1979-; Rasisme; Rasisme; Kulturkonflikter; Kulturkonfliktar; Identitet; Identitet; Samfunnsanalyse; Samfunnsanalyse; Kulturkonflikt; Rasisme; Identitet; Norge; Noreg; Norge