

Über die Gleise

Typ Buch
Autor Axelsson, Majgull
Ort Bremen
Verlag Logbuch Verlag
ISBN 978-3-9817345-6-0
Datum 2022
Hinzugefügt am 14.5.2024, 09:00:20
Geändert am 14.5.2024, 09:01:17

Space, time, world

Typ Buch
Autor Michael D. Fortescue
Reihe Human cognitive processing (HCP)
Ort Amsterdam ; Philadelphia
Verlag John Benjamins Publishing Company
ISBN 978-90-272-1455-3
Datum 2024
Signatur P37.5.S65 F67 2024
Nummer der Reihe volume 77
Bibliothekskatalog Library of Congress ISBN
Zusammenfassung "Although major cognitively based studies of SPACE and TIME in language have appeared in terms of "Frames of Reference", these do not extend to a wide selection of the world's languages, nor do they combine SPACE and TIME in the overarching concept of WORLD, which has its own corresponding frames of reference. The aim of relating and unifying these concepts and their expression across languages constitutes the unique thrust of the present book, which will represent a significant extension of earlier approaches. Among its main conclusions will be that the complete separation of terms for SPACE and TIME is a relatively recent cultural phenomenon, rather than just a metaphorical extension of the latter from the former. The book will be of interest to all students and practitioners of Linguistics, in particular Cognitive Linguistics and Linguistic typology, but also to a more general readership interested in the historical evolution of concepts of SPACE and TIME"--
Hinzugefügt am 10.5.2024, 11:36:32
Geändert am 10.5.2024, 11:36:32

Tags:

Cognitive grammar, Cosmology, Space and time in language

Medium Sagazeit: eine literatursoziologische Annäherung an das "postklassische" Erzählen der Íslendingasaga im Spätmittelalter

- Typ** Buch
- Autor** Ellen E. Peters
- Reihe** Beiträge zur nordischen Philologie
- Ort** Tübingen
- Verlag** Narr Francke Attempto
- ISBN** 978-3-381-10521-2
- Datum** 2024
- Nummer der Reihe** Band 73
- Bibliothekskatalog** K10plus ISBN
- Sprache** ger ice
- Zusammenfassung** Die spätmittelalterlichen sog. ‚postklassischen‘ Íslendingasögur wurden von der Forschung lange vernachlässigt und als wertlose Nachahmungen abgewertet. Die vorliegende Studie, die an die kulturwissenschaftlich ausgerichtete Sagaforschung anknüpft, entlarvt dies als Mythos in der Wissenschaft. Sie zeigt auf, dass diese Erzählungen in der isländischen Allgemeinheit stets sehr populär waren, wie die klassischen Vertreter als glaubhafte Darstellungen der isländischen Sagazeit gelesen wurden und auch im kulturellen Erinnerungsprozess nicht minder bedeutsam sind. Im Spätmittelalter ist das kulturelle Erinnern jedoch unweit mehr von der sich zunehmend verbreitenden Schrift geprägt. Die Sagazeit ist mit der Gattung Íslendingasaga als isländische Ursprungszeit etabliert und wird von ‚postklassischen‘ Íslendingasögur medial inszeniert, um so bedeutende identitätsstiftende Erinnerungen der Isländer zu vergegenwärtigen. Zahlreiche Textbeispiele aus Bárðar saga Snæfellsáss, Grettis saga, Króka-Refs saga, Viglundar saga und weiteren Sagas veranschaulichen die Entwicklung der Sagazeit zum Medium sowie dessen Funktionsweise
- Kurztitel** Medium Sagazeit
- Anzahl der Seiten** 391
- Hinzugefügt am** 14.5.2024, 09:04:29
- Geändert am** 14.5.2024, 09:04:29

Anhänge

- Table of Contents PDF
-

Eisenwolf

Typ	Buch
Autor	Siri Pettersen
Übersetzer	Dagmar Lendt
Übersetzer	Dagmar Mißfeldt
Autor	Siri Pettersen
Reihe	Vardari
Auflage	Deutsche Erstausgabe, 1. Auflage
Ort	Zürich
Verlag	Arctis ein Imprint der Atrium Verlag AG
ISBN	978-3-03880-042-2
Datum	2021
Nummer der Reihe	Teil 1
Bibliothekskatalog	K10plus ISBN
Sprache	ger
Zusammenfassung	Nach der Rabenring-Trilogie entführt Siri Pettersen in ihrer neuen Trilogie "Vardari" erneut in das nordische Universum - allerdings mit ganz anderen Orten, Personen und fantastischen Elementen. Wölfe, Blut und Blutleserinnen spielen die Hauptrolle. Ihr eigenes Blutleseeerbe hat die Protagonistin Juva immer gehasst. Sie will Ausbluterin werden, doch dann wird ihre Familie von den Vardari, den Ewigwährenden, angegriffen. Juva muss sich mit dem Familienerbe auseinandersetzen und entdeckt dabei eine spezielle Verbindung zum Teufel, die alle ins Unheil stürzen kann. - Die Geschichte ist aufgrund der Thematik eher düster und beinhaltet teilweise brutale Szenen mit derber Sprache. Der Einstieg fällt daher nicht leicht, auch weil die Lesenden sich vieles allein erschliessen müssen. Im letzten Drittel entfaltet das Buch aber sein ganzes Potenzial, ist spannend und kann mit seiner Welt überzeugen. Geeignet für geübte Fantasy-Leser*innen, die durch das entsprechende Cover angezogen werden. Auch wegen des Hypes um die Rabenring-Reihe ist eine entsprechende Nachfrage zu erwarten. Ab 14
Anzahl der Seiten	541
Hinzugefügt am	29.4.2024, 13:39:54
Geändert am	29.4.2024, 13:39:54

Das Trio: Roman

Typ Buch

Autor Johanna Hedman

Übersetzer Paul Berf

Auflage 1. Auflage

Ort München

Verlag Luchterhand

ISBN 978-3-630-87764-8

Datum 2024

Bibliothekskatalog K10plus ISBN

Sprache ger

Kurztitel Das Trio

Anzahl der Seiten 445

Hinzugefügt am 29.4.2024, 16:04:03

Geändert am 29.4.2024, 16:04:03